

SIMULADO 1 – ORIENTAÇÕES

- 1) Esta prova é composta dos seguintes materiais:
 - a) 1 (um) **CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**, composto de 40 (quarenta) itens de múltipla escolha, 20 (vinte) de matemática e 20 (vinte) de Língua Portuguesa, e mais uma redação.
 - b) 1 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
- 2) Utilize uma folha de rascunho para cálculos, caso necessite.
- 3) A prova terá a duração de **4 (três) horas e meia (270 min)**, já incluído o tempo de preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA**.
- 4) **Antes de iniciar a resolução da prova, assine o CARTÃO-RESPOSTA.**
- 5) **O candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas QUANTO À IMPRESSÃO DA PROVA. Qualquer falha de impressão, paginação ou falta de folhas deverá ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.**
- 6) Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA no preenchimento do cartão resposta.
- 7) **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas das questões de 01 a 40, constantes deste caderno, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato(a).
- 8) **O(a) candidato(a) só poderá entregar a prova e sair da sala de aula após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos de seu início.** Após ausentar-se da sala, não será permitido retornar a ela ou permanecer nos corredores do local de prova.
- 9) Somente os candidatos que permanecerem até o **término da prova** poderão levar este caderno de questões objetivas.
- 10) **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, usar corretor, ou qualquer meio eletrônico de comunicação.
- 11) O uso, ou porte, de meios ilícitos (“cola”) desclassificará o candidato deste concurso.
- 12) Ao sair da sala, não se esqueça de recolher seus pertences.
- 13) Leia atentamente as **instruções de preenchimento existentes no CARTÃO-RESPOSTA.**

BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

MATEMÁTICA

- 1– (Batálion – 2026) Numa corrida automobilística (de carros) um piloto ultrapassou o 3º colocado conseguindo uma nova posição. Qual é essa nova posição?
- a) 3ª posição.
 - b) 2ª posição.
 - c) 4ª posição.
 - d) 5ª posição.
 - e) 6ª posição.
- 2– (Batálion – 2026) No Colégio Militar de Curitiba, uma torneira do vestiário está com defeito, e a água está pingando a uma frequência constante de uma gota a cada 32 segundos. Durante o período de 18h30min até 06h30min do dia seguinte, um recipiente coletou 240 mililitros (ml) de água. Para um total de 36 horas, qual será a quantidade de água coletada?
- a) 72 dl.
 - b) 72 cl.
 - c) 720 l.
 - d) 240 ml.
 - e) 720 cl.
- 3– (Batálion – 2026) Em um enigma matemático, um pesquisador descobriu um número misterioso. Ele percebeu que quando ele é dividido por 6, o resto é 3; quando é dividido por 7, o resto é 4; e quando é dividido por 8, o resto é 5. Qual é o menor número positivo que pode ser o número misterioso?
- a) 39
 - b) 105
 - c) 153
 - d) 165
 - e) 279
- 4– (OBMEP – 2019) Janaina tem três canecas, uma pequena, uma média e uma grande. Com a caneca pequena cheia, ela enche $\frac{3}{5}$ da caneca média. Com a caneca média cheia, ela enche $\frac{5}{8}$ da caneca grande. Janaina enche as canecas pequena e média e despeja tudo na caneca grande. O que vai acontecer com a caneca grande?
- 
- a) Ela ficará preenchida em $\frac{7}{8}$ de sua capacidade.
 - b) Ela ficará preenchida em $\frac{8}{13}$ de sua capacidade.
 - c) Ela ficará preenchida em $\frac{5}{8}$ de sua capacidade.
 - d) Ela ficará totalmente cheia, sem transbordar.
 - e) Ela vai transbordar.

5– (Batálion – 2026) O dia das mães é comemorado no Brasil no segundo domingo de maio. Sabendo-se que no ano de 2024 esse dia será comemorado no dia 12 e que o ano de 2024 é bissexto, em que dia do mês de maio será comemorado o dia das mães em 2030?

- a) 1
- b) 7
- c) 11
- d) 12
- e) 13

6– (Batálion – 2026) Sabendo que:

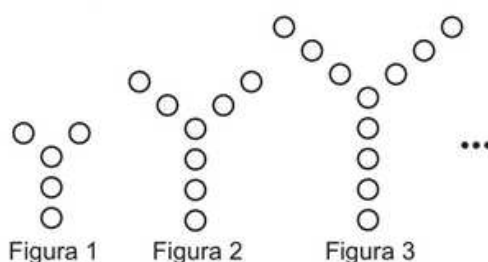
- A é o número de diagonais de um quadrado;
- B é o número de faces de um prisma de base triangular;

Ao resolver a seguinte expressão obtemos um número **cujo dobro é igual a**:

$$\frac{\frac{1}{3} \times 0,27}{\frac{3}{B} - \left(0,11 : \frac{1}{A}\right)} =$$

- a) $9/38$
- b) $9/19$
- c) $3/13$
- d) $4/5$
- e) $38/9$

7– (Batálion – 2026) Observe a sequência de figuras abaixo, todas elas com a forma da letra Y. Segundo este padrão, quantas bolinhas terá a 18ª figura?



- a) 44
- b) 56
- c) 59
- d) 61
- e) 69

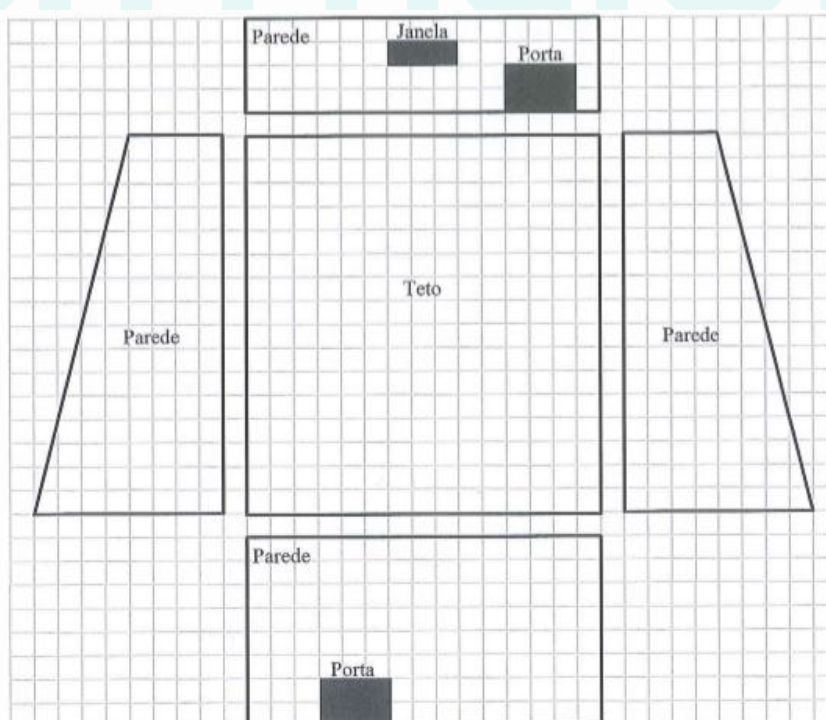
8– (Batálion – 2026) Uma professora do Colégio Militar do Rio de Janeiro tem três filhas matriculadas regularmente numa escola. O produto da idade da professora com as idades de suas três filhas é 14105. Sabendo que a mãe tem menos de 35 anos, e que a filha mais nova tem mais de 1 ano, pode-se afirmar que a soma das idades da filha mais velha e da filha mais nova é um

- a) Número ímpar.
- b) Número primo.
- c) Número múltiplo de 3.
- d) Número múltiplo por 5.
- e) Número divisível por 7.

9– (Batálion – 2026) Uma loja de roupas ofereceu um desconto de 10% em uma camiseta, mas não conseguiu vendê-la. Na semana seguinte, aplicou um desconto de 20% sobre esse novo preço, e a camiseta foi vendida por R\$72,00. Qual era o preço original da camiseta?

- a) R\$80,00.
- b) R\$90,00
- c) R\$93,60
- d) R\$95,04
- e) R\$100,00

10– (Batálion – 2026) Para realizar o isolamento acústico (de som) de uma sala de cinema, os administradores deverão comprar um material isolante para cobrir as quatro paredes e o teto dessa sala. Abaixo, estão reproduzidos o teto e as paredes em uma malha quadriculada, em que cada quadrado da malha corresponde a um quadrado de lado de medida 1,8 metro (m). Supondo-se que cada metro quadrado do material isolante custe R\$10,00, qual a quantia, em reais, necessária para realizar o isolamento acústico na sala de cinema? Observe que as regiões escuras não serão cobertas pelo material, uma vez que representam a parte de entrada, a porta de saída e a janela onde se encontra a máquina de projeção do filme.



- a) R\$16.119,00
- b) R\$19.342,80.
- c) R\$20.846,25.
- d) R\$26.201,25.
- e) R\$27.000,00.

11– (Batálion – 2026) Gabriel decidiu escolher uma senha numérica com cinco algarismos diferentes para seu tablet. Ele não utilizou o algarismo 1, pois nasceu em 11 de novembro de 2001. Para tornar a senha mais fácil de lembrar, Gabriel adotou os seguintes critérios:

- Foram utilizados pelo menos dois algarismos pares.
- Se o algarismo três for utilizado, o algarismo quatro não será utilizado.
- A unidade de milhar é ocupada pelo algarismo seis.
- Um algarismo ímpar ocupa a centena.

Sabe-se que Gabriel escolheu o algarismo dois para a unidade. Sabendo disso e seguindo os critérios acima, pode-se afirmar que, dentre as alternativas abaixo, é correto em qualquer situação que:

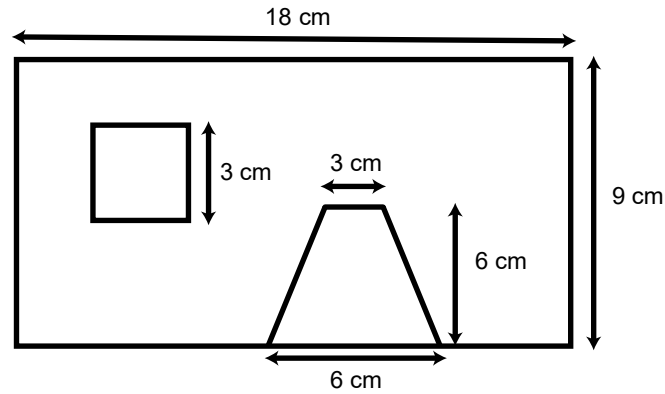
- a) Foram utilizados três algarismos ímpares.
- b) A dezena é ocupada por um algarismo ímpar.
- c) O algarismo zero ocupa a unidade de milhar.
- d) O algarismo cinco ocupa a dezena de milhar.
- e) Não há mais de três algarismos ímpares.

12– (Canguru – 2019) Quando um barril está 30% vazio, ele contém 30 litros a mais do que quando está 30% cheio. Qual a capacidade total do barril, em litros?

- a) 60
- b) 75
- c) 90
- d) 100
- e) 120

Leia o texto a seguir para responder às questões 13 e 14.

Isaac precisou construir uma maquete de sua casa para um trabalho de artes da sua escola. A seguir, temos um esquema da fachada (frente) da maquete. Essa frente é composta por um retângulo externo (lados 18 e 9 cm), a porta é representada por um trapézio isósceles (os lados não paralelos têm medidas iguais), e a janela é um quadrado de lado 3 cm.



13– (Batálion – 2026) Isaac deseja fazer a pintura da fachada de sua casa utilizando tinta guaxe. A porta será pintada de marrom, a janela de preto, e o restante (corresponde às paredes) de azul claro. Para calcular a quantidade de tinta guaxe necessária, no entanto, Isaac precisa definir quantos cm^2 de área relativa a cada cor diferentes serão recobertas. Sabendo disso, a área corresponde à pintura de tinta azul clara é igual a:

- a) 162
- b) 136
- c) 126
- d) 110
- e) 98

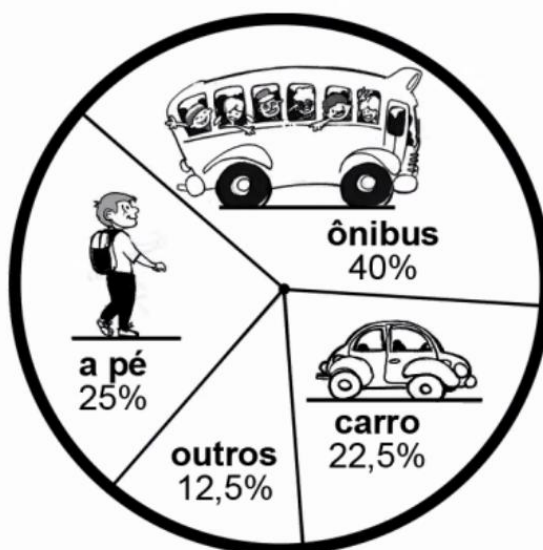
14– (Batálion – 2026) Suponha agora que, a partir dessa fachada, deseje-se formar uma peça retirando-se a porta. Sabendo que os lados não paralelos do trapézio que formam a porta têm 7,5 cm cada um, qual seria, em cm, o perímetro (contorno externo) da peça resultante?

- a) 90
- b) 78
- c) 66
- d) 54
- e) 48

15– (Batálion – 2026) Márcio completou 3 voltas e meia correndo ao longo de uma pista circular. Em seguida, inverteu o sentido e correu mais duas voltas e um terço, faltando 80 metros para chegar ao ponto de início. Quantos metros tem essa pista de corrida?

- a) 96
- b) 240
- c) 400
- d) 480
- e) 600

16– (Batálion – 2026) Foi feita uma pesquisa no Colégio Militar de Campo Grande (CMCG) a fim de saber como os alunos iam para escola. O resultado da pesquisa encontra-se no gráfico abaixo.



Com base nas informações, analise as alternativas e marque a única correta.

- A fração de alunos que vai de carro para escola, no formato irredutível, é igual a $\frac{11}{40}$.
- Se o CMCG tiver 800 alunos, o total de alunos que vão de carro para a escola é de 160.
- Mais da metade dos alunos vão de ônibus para a escola.
- Se o CMCG tiver 640 alunos, então 480 alunos não vão a pé para a escola.
- Se o CMCG tiver 1000 alunos, 50 alunos a mais vão a pé com relação aos que vão de carro.

17– (Batálion – 2026) O gráfico abaixo (figura 01), elaborado pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, apresenta a variação das curvas e das temperaturas médias ao longo do ano em Recife e Olinda. As barras representam a quantidade de chuvas, e a linha poligonal representa a temperatura.

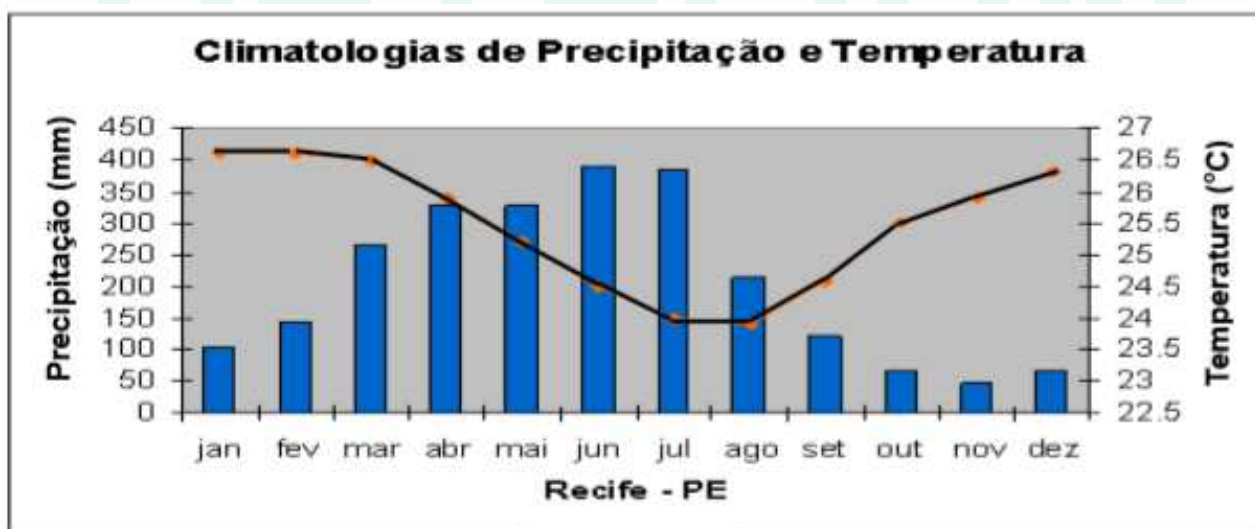


Figura 01

Sobre as informações constantes no gráfico acima, afirma-se que:

- I) Os meses mais frios do ano foram julho e agosto.
- II) A maior quantidade de chuva registrada ficou próxima de 400 mm.
- III) De janeiro a maio sempre houve aumento da precipitação.
- IV) A diferença entre a maior e a menor temperatura registradas nesse ano foi menor do que 5 °C.

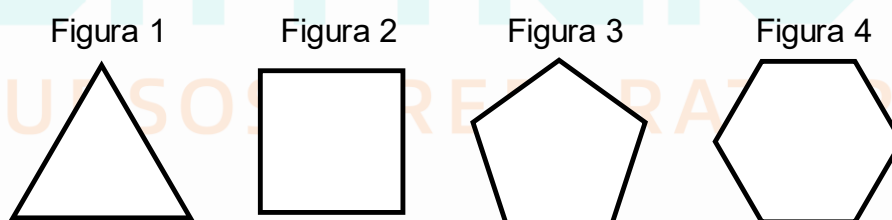
Da análise das alternativas acima, são VERDADEIRAS as afirmações

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) I, II e IV.
- e) I, II, III e IV.

18– (Batálion – 2026) As delegações completas de atletas dos Colégios Militares de Belo Horizonte e de São Paulo (CMBH e CMSP, respectivamente) chegaram juntas ao XV Jogos da Amizade, evento que aconteceu na capital paranaense, Curitiba. Ambas as delegações vieram de ônibus, e sabe-se que, juntas, o total de atletas eram 59. Além disso, sabe-se também que a fração de meninos na delegação do CMBH é $\frac{5}{8}$, e que a fração de meninas no CMSP é $\frac{2}{5}$. Sabendo disso, pode-se afirmar que o total de meninas nessas duas delegações é igual a:

- a) 23
- b) 24
- c) 29
- d) 35
- e) 36

19– (Batálion – 2026) Os polígonos presentes em cada uma das figuras a seguir formam uma sequência.



Sabendo que esses polígonos possuem iguais medidas de lado, e que o polígono da figura 3 possui perímetro igual a 30 cm, qual é, em cm, o perímetro do polígono da figura 18?

- a) 90
- b) 100
- c) 120
- d) 180
- e) 200

20– (Batálion – 2026) Considere todas as divisões que podem ser efetuadas com os números que vão de 1 a 9, sem considerar aquelas nas quais o resultado é igual a 1. Por exemplo: ao efetuar a divisão $4 \div 5$, obtém-se como resultado 0,8; ao efetuar $5 \div 4$, obtém-se como resultado 1,25. Em quantas dessas divisões o resultado obtido é menor do que 1?

- a) 4
- b) 8
- c) 9
- d) 36
- e) 72



BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

Onde já se viu?

1 Uma tarde de inverno, estava eu lá, na Rua Barão de Itapetininga, mexendo nas estantes de uma
2 livraria. (Não consigo passar por uma sem entrar para fuçar no meio dos livros. Desde que eu tinha quatro
3 anos de idade — o que já faz muito tempo — livro para mim é a coisa mais gostosa do mundo. A gente
4 nunca sabe que surpresa vai encontrar entre duas capas. Pode ser coisa de boniteza, ou de tristeza, ou
5 de poesia, ou de risada, ou de susto, sei lá. Um livro é sempre uma aventura, vale a pena tentar!

6 Pois bem, estava eu ali, muito entretida, examinando os livros, quando de repente senti que alguém
7 me puxava pela manga. Olhei para baixo e vi um menino — um garotinho de uns nove ou dez anos,
8 magrelo, sujinho, de roupa esfarrapada e pé no chão. Uma dessas crianças que andam largadas pelas
9 ruas da cidade, pedindo esmola. Ou, no melhor dos casos, vendendo colchetes ou dropes, essas coisas.
10 Eu já ia abrindo a bolsa para livrar-me logo dele, quando o garoto disse:

11 — Escuta, dona ... (naquele tempo, ninguém chamava a gente de tia: tia era só a irmã do pai ou da
12 mãe).

13 — O quê? — perguntei. — O que você quer?

14 — Eu ... dona, me compra um livro? — disse ele baixinho, meio com medo.

15 Dizer que fiquei surpresa é pouco. O jeito do menino era de quem precisava de comida, de roupa,
16 isso sim. Duvidei do que ouvira:

17 — Você não prefere algum dinheiro? — perguntei.

18 — Não, dona — disse o garoto, mais animado, olhando-me agora bem nos olhos. — Eu queria um
19 livro. Me compra um livro?

20 Meu coração começou a bater mais forte.

21 — Escolha o livro que você quiser — falei.

22 As pessoas na livraria começaram a observar a cena, incrédulas e curiosas. O menino já estava junto
23 à prateleira, procurando, examinando ora um livro, ora outro, todo excitado. Um vendedor se aproximou,
24 meio desconfiado, com cara de querer intervir.

25 — Deixe o menino escolher um livro — falei. — Eu pago.

26 As pessoas em volta me olhavam admiradas. Onde já se viu alguém comprar um livro para um
27 molequinho maltrapilho daqueles?

28 Pois vou lhes contar: foi exatamente o que se viu naquela tarde, naquela livraria. O menino acabou
29 se decidindo por um livro de aventuras, nem me lembro qual. Mas me lembro bem da minha emoção
30 quando lhe entreguei o volume e vi seus olhinhos brilhando ao me dizer um apressado obrigado, dona!
31 antes de sair em disparada, abraçando o livro apertado ao peito.

32 Quanto aos meus próprios olhos, estes se embaçaram estranhamente, quando pensei comigo:

33 "Tanta criança rica não sabe o que perde, não lendo, e este menino pobre — que certamente não era
34 um pobre menino — sabe o valor que tem essa maravilha que se chama livro!"

35 Isso aconteceu há vários anos. Bem que eu gostaria de saber o que foi feito daquele menino ...

Tatiana Belinky. Onde já se viu? In: __ o Olhos de ver.
3. ed. São Paulo: Moderna, 2004. p. 19-21. (Veredas)

Com base na leitura do texto, responda:

- 21– (Batálion – 2026) O título da crônica é uma pergunta: *“Onde já se viu?”*. Essa expressão é, geralmente, usada para expressar uma surpresa diante de uma situação. Assinale a alternativa que apresenta a situação que justifica essa manifestação de surpresa.
- a) “Olhei para baixo e vi um menino — um garotinho de uns nove ou dez anos, magrelo, sujinho, de roupa esfarrapada e pé no chão.” (linhas 7–8)
 - b) “— Escuta, dona ... (naquele tempo, ninguém chamava a gente de tia: tia era só a irmã do pai ou da mãe).” (linha 11)
 - c) “Onde já se viu alguém comprar um livro para um molequinho maltrapilho daqueles?” (linhas 25–26)
 - d) “Quanto aos meus próprios olhos, estes se embaçaram estranhamente, quando pensei comigo:” (linha 31)
 - e) “Isso aconteceu há vários anos. Bem que eu gostaria de saber o que foi feito daquele menino ...” (linha 34)
- 22– (Batálion – 2026) Baseando-se na leitura do texto, assinale a alternativa correta.
- a) A narradora não tem o hábito da leitura e não se importa tanto com livros, sendo assim, sempre ignora quando passa em frente a uma livraria.
 - b) As pessoas acharam irrelevante o fato de o “molequinho maltrapilho” pedir para que a narradora comprasse um livro.
 - c) A narradora manteve contato com a criança e pode dizer, com certeza, o que aconteceu com ele após aquele dia.
 - d) Incrédula com o pedido do menino, a narradora precisou confirmar se o pedido do menino era de fato para que ela lhe comprasse um livro.
 - e) Crianças sempre tiveram o hábito de chamar pessoas mais velhas, mesmo que não fossem seus parentes, de tio(a).
- 23– (Batálion – 2026) Releia o trecho do texto:
- “Tanta criança rica não sabe o que perde, não lendo, e este **menino pobre** — que certamente não era um **pobre menino** — sabe o valor que tem essa maravilha que se chama livro!”* (linhas 32–33)
- A inversão da posição das palavras altera o sentido da frase. Assinale a alternativa que demonstra os sentidos (de acordo com o contexto) das expressões em destaque, respectivamente:
- a) criança desprovida de recursos financeiros / criança digna de pena
 - b) criança sem conhecimento / criança perdida
 - c) menino que não se interessa por livros / menino que se interessa por livros
 - d) menino trabalhador / menino sábio
 - e) criança que está perdida na cidade / criança que não domina as normas gramaticais
- 24– (Batálion – 2026) No último parágrafo (linha 34), notamos que a autora encerra o texto com reticências “...”. Qual a função do sinal de pontuação nessa situação?
- a) Indicar que não ocorreu mais nada depois.
 - b) Indicar uma pergunta sobre o que pode ter ocorrido com o menino.
 - c) Indicar mistério sobre o que pode ter ocorrido depois.
 - d) Introduzir a fala do menino sobre o que ocorreu depois daquele dia.
 - e) Finalizar a crônica concluindo o pensamento.

- 25– (Batálion – 2026) No trecho: “Olhei para baixo **e** vi um menino” (linha 7). Assinale a alternativa que traz a ideia trazida pela palavra destacada:
- a) Comparação.
 - b) Adição.
 - c) Subordinação.
 - d) Alternância.
 - e) Oposição.
- 26– (Batálion – 2026) No trecho: “As pessoas **em** volta me olhavam admiradas.” (linha 25). Assinale a alternativa que indica a relação estabelecida pela preposição em destaque.
- a) Relação de Matéria.
 - b) Relação de Causa.
 - c) Relação de Companhia.
 - d) Relação de Lugar.
 - e) Relação de Finalidade.
- 27– (Batálion – 2026) Selecione a opção em que a palavra em destaque exerce a mesma função que a em negrito no seguinte excerto do texto: “— Eu ... **dona**, me compra um livro? — disse ele baixinho, meio com medo.” (linha 13).
- a) O jeito do menino era de quem precisava de comida, **de roupa**.
 - b) Já pedi para que parassem de conversar, **pessoal**.
 - c) **Incrédulas**, as pessoas na livraria começaram a observar a cena.
 - d) Sem saber o que fazer, **inconsolável**, Maria não parou de chorar.
 - e) **Muitas vezes**, os jovens não têm liberdade para suas próprias escolhas profissionais.
- 28– (Batálion – 2026) Com relação ao foco narrativo da crônica anterior, é correto afirmar que se trata de um:
- a) narrador observador, pois oferece seu ponto de vista sobre os fatos, mas conta a história de terceiros.
 - b) narrador onisciente, pois conta a história a partir de sua própria experiência, sabendo tudo sobre todos os personagens.
 - c) narrador personagem, pois sabe todos os detalhes e narra a história em terceira pessoa.
 - d) narrador personagem, pois conta a história a partir de sua própria experiência.
 - e) narrador observador, pois se trata de um personagem principal e sabe de todos os detalhes.

Texto 2

Anta Jasmim é solta na Reserva Ecológica de Guapiaçu

Espécie foi considerada extinta no início do século 20

A anta Jasmim foi solta hoje (29) na Reserva Ecológica de Guapiaçu (Regua), no município fluminense de Cachoeiras de Macacu, onde passará a viver livre. Em movimento de preservação da espécie, o Zoológico de Guarulhos doou o animal para a reserva, onde desde o último mês de agosto Jasmim esteve em área de aclimação de um hectare. A espécie chegou a ser considerada extinta no início do século 20, devido à caça predatória.

A coordenadora executiva do Projeto Guapiaçu, da Regua, Gabriela Viana, disse à Agência Brasil que Jasmim, filha das antas Antônia e Antenor, que permanecem no zoológico privado de Guarulhos, vai continuar recebendo alimentos até que aprenda a viver junto com outros animais da sua espécie *Tapirus terrestris* que estão vivendo nessa floresta do estado do Rio de Janeiro. “Ela já começa a descobrir alimentos na natureza que consegue buscar. A ideia é que ela aprenda a viver por si só”, disse Gabriela. O Projeto Guapiaçu vai monitorar Jasmim por meio de colar de telemetria.

A equipe do Projeto Refauna, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), vai ficar acompanhando Jasmim, que terá livre acesso ao viveiro de aclimação onde permaneceu nos últimos 60 dias. Gabriela informou que a equipe vai retirar aos poucos o alimento que é fornecido, para que ela não sinta nenhuma deficiência nutricional. “Ela vai se enturmar com os outros e a gente espera que tenham logo mais filhotes”, externou a coordenadora executiva do Projeto Guapiaçu.

Alana Gandra. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br>>. (Fragmento). Acesso em: 29 de outubro de 2020.

Com base na leitura do texto, responda:

29– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Ela já começa a descobrir alimentos na natureza que consegue buscar. A ideia é que ela aprenda a viver por si só” (linhas 9–10). Assinale a alternativa correta.

- a) No texto, as aspas são usadas para indicar a fala da Anta Jasmim.
- b) Gabriela já é capaz de buscar alimentos na natureza.
- c) A Anta Jasmim deverá receber alimento para sempre.
- d) Gabriela espera que a Anta Jasmim possa aprender a viver sem auxílio.
- e) A Anta Jasmim já pode viver totalmente livre, pois consegue descobrir alimentos na natureza.

30– (Batálion – 2026) Assinale a alternativa que indica o nome do Estado onde fica a Reserva Ecológica de Guapiaçu (Regua).

- a) São Paulo.
- b) Rio Grande do Norte.
- c) Rio de Janeiro.
- d) Espírito Santo.
- e) Minas Gerais.

- 31– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “A equipe do Projeto Refauna, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), vai ficar acompanhando Jasmim, que terá livre acesso ao viveiro de aclimação onde permaneceu nos últimos 60 dias.” (linhas 12–13). Assinale a alternativa correta.
- a) A equipe do Projeto Refauna permaneceu no viveiro de aclimação nos últimos 60 dias.
 - b) A anta viverá na Reserva e receberá alimentos até aprender a conviver com os outros animais.
 - c) A equipe do Projeto Refauna terá livre acesso à Anta Jasmim.
 - d) A Capivara permaneceu no viveiro de aclimação nos últimos 60 dias.
 - e) A Universidade Federal do Rio de Janeiro terá acesso livre ao viveiro pelos próximos 60 dias.
- 32– (Batálion – 2026) No trecho: “A anta Jasmim foi solta **hoje** (29) na Reserva Ecológica de Guapiaçu (Regua)” (linha 1). Assinale a alternativa que classifica corretamente a classe gramatical da palavra.
- a) Advérbio de Tempo.
 - b) Preposição Acidental.
 - c) Advérbio de Modo.
 - d) Conjunção Coordenativa Aditiva.
 - e) Advérbio de Negação.
- 33– (Batálion – 2026) No trecho: “...a ideia é que ela aprenda a viver **por si só**.” (linha 10); assinale a única alternativa que traz uma palavra ou expressão que NÃO PODE substituir a expressão em destaque sem que haja total alteração de sentido.
- a) sozinha.
 - b) sem ajuda.
 - c) de maneira independente.
 - d) em grupo.
 - e) por si mesma.
- 34– (Batálion – 2026) “A equipe do Projeto Refauna, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), vai ficar acompanhando Jasmim...” (linha 12). Sobre o trecho e todo o contexto trazido pelo texto, pode-se afirmar que:
- a) Todos os membros da equipe caminharão lado a lado de Jasmim na Reserva Ecológica.
 - b) A equipe irá cuidar de Jasmim para sempre, dando a ela comida e tudo que precisar.
 - c) Gabriela Viana será a responsável pela anta, dando a ela tudo o que ela precise.
 - d) A anta será acompanhada até que se enturme com os outros animais, depois poderá viver sozinha.
 - e) Jasmim será monitorada pela equipe a fim de que não entre em conflito com outros animais.
- 35– (Batálion – 2026) Assinale a opção que descreve o conceito do tipo textual a que pertence o texto 2:
- a) Narra uma situação, em que ficam claros os personagens, o tempo e o espaço em que se passa a história.
 - b) Descreve, detalhadamente, a história vivida pelos personagens.
 - c) Expõe um fato sem utilizar artifícios de convencimento para fazer o leitor aceitar alguma opinião.
 - d) Defende uma ideia por meio da argumentação, para convencer o leitor de que a situação contada é verdadeira.
 - e) Tem como função detalhar situações, lugares, coisas e pessoas nos mínimos detalhes.

Texto 3

Amizade

Meus amigos
quando me dão a mão
sempre deixam
outra coisa
presença
olhar
lembrança, calor
meus amigos
quando me dão
deixam na minha
a sua mão

LEMINSKI, Paulo. Caprichos e relaxos. São Paulo, Brasiliense, 1983. p.86.

Texto 4

Da discrição

Não te abras com teu amigo
Que ele um outro amigo tem
E o amigo do teu amigo
Possui amigos também...

Disponível em: <https://www.nossapoesia.com/poema/da-discricao-mario-quintana/>

36– (Batálion – 2026) Acerca do poema de Mário Quintana (texto 4), é correto afirmar que:

- a) O eu-lírico sofreu uma desilusão e não confia mais em seus amigos, por isso faz tal conselho.
- b) O poema retrata a desconfiança ao partilhar com os amigos, pensando nas possíveis consequências.
- c) O eu-lírico demonstra o ciúme que tem de seus amigos, por eles terem outros amigos.
- d) O poema demonstra como as relações são feitas e que todos possuem amigos diferentes.
- e) O eu-lírico fala da importância da relação de confiança entre os amigos.

37– (Batálion – 2026) Sobre o título do poema de Mário Quintana, “Da **discrição**”, pode-se afirmar que:

- a) A palavra “discrição” se refere ao relato que o poeta faz sobre as relações de amizade.
- b) O termo em destaque se refere às fofocas feitas pelos amigos aos seus outros amigos.
- c) A palavra em destaque se refere a características de seus amigos, que são discretos.
- d) O título se refere à importância de ser discreto e não se expor muito aos amigos.
- e) A palavra em destaque se refere às relações dos amigos com outras pessoas.

38– (Batálion – 2026) A partir da leitura do texto 3 e 4, é correto afirmar que:

- a) Os poemas falam sobre a importância da amizade e de compartilhar com os amigos.
- b) Os poemas falam de amizade sob a mesma ótica, pois se referem ao partilhar.
- c) O texto 3 fala sobre os gestos de carinho numa amizade, enquanto o texto 4 fala sobre falsidade.
- d) Os poemas se complementam, pois um fala da troca entre amigos e o outro do que ocorrerá.
- e) Os poemas se contrapõem, pois falam do lado positivo (texto 3) e negativo (texto 4) das trocas entre amigos.

Texto 5



Disponível em: <<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144/1034112999967339/?>>.

39– (Batálion – 2026) Acerca da tirinha de Armandinho e as reações do personagem, é correto afirmar que:

- a) A reação de Armandinho, no último quadrinho, se dá pela reflexão acerca do nome do personagem do livro, que é um ser maléfico.
- b) A reação de Armandinho, no último quadrinho, é porque não queria fazer o lanche que sua mãe pediu, já que não gostava de presunto.
- c) A reação de Armandinho, no último quadrinho, acontece devido às semelhanças entre as situações, já que o presunto é derivado da carne de porco.
- d) A reação de Armandinho, no segundo quadrinho, é porque o lobo queria comer os porquinhos da história, o que fazia dele um lobo mau.
- e) A reação de Armandinho, no primeiro quadrinho, é devido a sua revolta com o nome do lobo, por ser “mau”, diferentemente dos porquinhos.

40– (Batálion – 2026) Na tirinha, sobre o termo “desalmado” utilizado pela mãe de Armandinho, é correto afirmar que:

- a) O termo atribui uma qualidade ao Armandinho, que comia carne de porco assim como o Lobo.
- b) O termo atribui um outro nome ao Lobo Mau, que não havia sido entendido por Armandinho.
- c) O termo atribui uma característica física ao Lobo Mau, que não tinha alma por ser tão mau.
- d) O termo atribui uma qualidade às pessoas que chamam o Lobo de mau, pois são hipócritas.
- e) O termo atribui uma qualidade ao Lobo Mau, que tem vontade de comer os porquinhos.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

O texto 1, presente nesta prova, relata um acontecimento extraordinário em meio à rotina cotidiana da narradora. Em uma simples visita à livraria, ela encontra uma surpresa marcante ao ser abordada por um menino que, em vez de pedir dinheiro, deseja um livro. A situação inesperada leva a uma reflexão profunda sobre a importância dos livros e do hábito de ler, culminando na ideia expressa no trecho: "Tanta criança rica não sabe o que perde, não lendo, e este menino pobre — que certamente não era um pobre menino — sabe o valor que tem essa maravilha que se chama livro!"

A partir dessa inspiração, escreva um texto narrativo em primeira pessoa sobre o tema:

Uma grande surpresa em um dia comum.

Usando sua criatividade, imagine e descreva uma situação diferente da apresentada no texto original, mas que siga estrutura semelhante:

- No início, apresente um dia rotineiro e comum;
- Desenvolva, ao longo da narrativa, algo inesperado e surpreendente;
- Finalize com uma reflexão, destacando o aprendizado ou a mensagem transmitida pela experiência vivenciada.

ATENÇÃO

- Atribua um título à sua redação.
- Redija um texto entre 15 e 30 linhas, na folha de redação, com caneta azul ou preta.
- Utilize a norma padrão da língua escrita.
- Sua história tem que ser original. A redação que apresentar cópia dos textos presentes na prova terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

IMPORTANTE

Situações em que a nota atribuída à redação será ZERO:

- Texto com menos de 15 linhas ou mais de 30 linhas;
- Fuga total ao tema proposto na produção textual;
- Modalidade textual diferente da pedida;
- Texto ilegível ou incompreensível;
- Identificação do texto com o nome do candidato ou com marcas;
- Realização com caneta diferente de azul ou preta;
- Escrita fora das linhas destinadas (o rascunho não será objeto de correção).

REDAÇÃO – RASCUNHO

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

REDAÇÃO – VERSÃO DEFINITIVA

Reserva ao corretor	NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
	Comp. 1	Comp. 2	Comp. 3	Comp. 4	Comp. 5	
	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

CARTÃO-RESPOSTA SIMULADO 1

Candidato: _____

PINTE A RESPOSTA REFERENTE À QUESTÃO DE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA DE MODO A PREENCHER TODA A BOLINHA E MARCANDO UMA ÚNICA ALTERNATIVA.

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☒	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	CORRETO

MATEMÁTICA					
	A	B	C	D	E
1-	☐	☐	☐	☐	☐
2-	☐	☐	☐	☐	☐
3-	☐	☐	☐	☐	☐
4-	☐	☐	☐	☐	☐
5-	☐	☐	☐	☐	☐
6-	☐	☐	☐	☐	☐
7-	☐	☐	☐	☐	☐
8-	☐	☐	☐	☐	☐
9-	☐	☐	☐	☐	☐
10-	☐	☐	☐	☐	☐
11-	☐	☐	☐	☐	☐
12-	☐	☐	☐	☐	☐
13-	☐	☐	☐	☐	☐
14-	☐	☐	☐	☐	☐
15-	☐	☐	☐	☐	☐
16-	☐	☐	☐	☐	☐
17-	☐	☐	☐	☐	☐
18-	☐	☐	☐	☐	☐
19-	☐	☐	☐	☐	☐
20-	☐	☐	☐	☐	☐

LÍNGUA PORTUGUESA					
	A	B	C	D	E
21-	☐	☐	☐	☐	☐
22-	☐	☐	☐	☐	☐
23-	☐	☐	☐	☐	☐
24-	☐	☐	☐	☐	☐
25-	☐	☐	☐	☐	☐
26-	☐	☐	☐	☐	☐
27-	☐	☐	☐	☐	☐
28-	☐	☐	☐	☐	☐
29-	☐	☐	☐	☐	☐
30-	☐	☐	☐	☐	☐
31-	☐	☐	☐	☐	☐
32-	☐	☐	☐	☐	☐
33-	☐	☐	☐	☐	☐
34-	☐	☐	☐	☐	☐
35-	☐	☐	☐	☐	☐
36-	☐	☐	☐	☐	☐
37-	☐	☐	☐	☐	☐
38-	☐	☐	☐	☐	☐
39-	☐	☐	☐	☐	☐
40-	☐	☐	☐	☐	☐