SIMULADO 1 EMBASAMENTO – ORIENTAÇÕES

1) Esta prova é composta dos seguintes materiais:
   a) 1 (um) **CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**, composto de 40 (quarenta) itens de múltipla escolha, 20 (vinte) de matemática e 20 (vinte) de Língua Portuguesa.
   b) 1 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
2) Utilize uma folha de rascunho para cálculos, caso necessite.
3) A prova terá a duração de **3 (três) horas e meia (210 min)**, já incluído o tempo de preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA**.
4) **Antes de iniciar a resolução da prova, assine o CARTÃO-RESPOSTA.**
5) **O candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas QUANTO À IMPRESSÃO DA PROVA. Qualquer falha de impressão, paginação ou falta de folhas deverá ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.**
6) Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA no preenchimento do cartão resposta.
7) **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas das questões de 01 a 40, constantes deste caderno, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato(a).
8) **O(a) candidato(a) só poderá entregar a prova e sair da sala de aula após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos de seu início.** Após ausentar-se da sala, não será permitido retornar a ela ou permanecer nos corredores do local de prova.
9) Somente os candidatos que permanecerem até o **término da prova** poderão levar este caderno de questões objetivas.
10) **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, usar corretor, ou qualquer meio eletrônico de comunicação.
11) O uso, ou porte, de meios ilícitos ("cola") desclassificará o candidato deste concurso.
12) Ao sair da sala, não se esqueça de recolher seus pertences.
13) Leia atentamente as **instruções de preenchimento existentes no CARTÃO-RESPOSTA.**

BATALION
CURSOS PREPARATÓRIOS

MATEMÁTICA

1- (Batálion – 2026) Um astrônomo estima que existem aproximadamente 305 bilhões de estrelas na Via Láctea. Sobre este número, pode-se afirmar corretamente que possui exatamente:

a) Doze ordens.
b) Todos os algarismos pares.
c) Nove algarismos iguais a zero.
d) Onze algarismos.
e) Seis classes.

2- (Batálion – 2026) Um fazendeiro está organizando suas árvores em fileiras. Se ele plantar 8 fileiras e colocar 7 árvores em cada fileira, quantas árvores ele usará ao todo?

a) 48 árvores
b) 52 árvores
c) 56 árvores
d) 60 árvores
e) 64 árvores

3- (Batálion – 2026) Um número tem 5 algarismos. O algarismo das unidades de milhar é 4, o das centenas é 3, o das dezenas é 2 e o das unidades é 1. Sabendo que o algarismo das dezenas de milhar é o dobro do algarismo das unidades de milhar, qual é esse número?

a) 24321
b) 84321
c) 86321
d) 86421
e) 86521

4- (Batálion – 2026) Em uma competição de matemática, o número vencedor de um sorteio especial é composto por 5 dezenas de milhar, 7 centenas, 2 dezenas e 6 unidades. Qual é o número vencedor do sorteio?

a) 5726
b) 50726
c) 57026
d) 57260
e) 57206

5- (Batálion – 2026) Lia escreveu um número de 6 algarismos no quadro. Ela observou que o algarismo das centenas de milhar era igual a 5, o das dezenas de milhar era a metade do das unidades de milhar, o das centenas era 3, o das dezenas era o triplo do das unidades e o das unidades era o mesmo que o das dezenas de milhar. Dentre as alternativas, qual número Lia pode ter escrito?

a) 521233
b) 521323
c) 512331
d) 512233
e) 521332

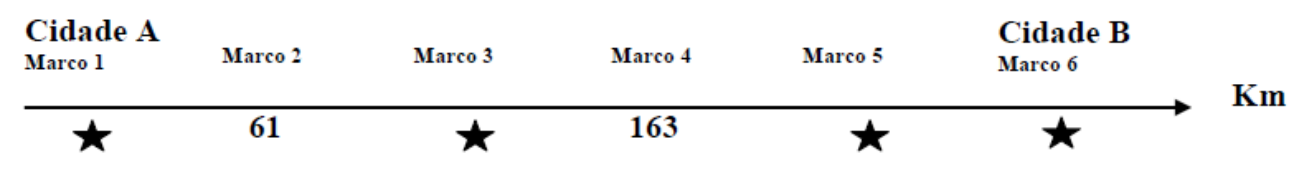
6- (Batálion – 2026) Em uma gincana, a equipe de João conseguiu 123 pontos na primeira rodada e 148 pontos na segunda. Mas, por um erro em uma das tarefas, a equipe perdeu 30 pontos do total. Quantos pontos a equipe de João tinha após essas alterações?

a) 241 pontos
b) 251 pontos
c) 261 pontos
d) 271 pontos
e) 281 pontos

7- (Batálion – 2026) Mariana está aprendendo sobre arredondamento numérico em sua aula de matemática. Seu professor pediu que ela arredondasse o número 3.487 para a centena mais próxima. Qual é o número que Mariana deve informar?

a) 3.400
b) 3.450
c) 3.480
d) 3.500
e) 3.550

8- (Batálion – 2026) Gabriela e Talita, amigas de infância, descobrem depois de muito tempo que estão morando a alguns quilômetros de distância uma da outra. Na figura abaixo, é possível identificar as casas de Gabriela e Talita: Gabriela mora no Marco 2, e Talita, no Marco 4.



Sabendo que os números representados abaixo da linha representam o quilômetro em que cada uma delas mora, pode-se afirmar que a distância entre as casas delas é igual a

a) 51 km.
b) 61 km.
c) 102 km.
d) 112 km.
e) 163 km.

9- (Batálion – 2026) Durante uma olimpíada de Matemática, um desafio foi proposto aos alunos do 6º ano: calcular a diferença entre o maior número possível formado por três algarismos distintos e o menor número possível formado por três algarismos distintos. Qual é essa diferença, escrita em algarismos romanos?

a) DCCCIC
b) DCCCLXIV
c) DCCCLXXXV
d) DCCCXCIX
e) DCCCXCVII

10- (Batálion – 2026) Pedrinho tem 10 anos e está no 5° ano. Seu professor, Mario Jorge, deu-lhe um desafio que o fez pensar por alguns minutos. Pediu-lhe que calculasse o dobro da metade de sua própria idade. Pedrinho, num primeiro momento, achou a resposta um pouco estranha, mas falou-a a seu professor, acertando o problema. Pode-se afirmar que a resposta dada por Pedrinho ao professor Mario Jorge foi

a) 5
b) 10
c) 15
d) 20
e) 25

11- (Batálion – 2026) Ana tem uma coleção de adesivos. Em cada página do seu álbum, ela cola 4 fileiras de adesivos, e cada fileira tem 6 adesivos. Se o álbum de Ana tem 5 páginas completamente preenchidas com adesivos, quantos adesivos ela tem ao todo?

a) 20 adesivos
b) 24 adesivos
c) 29 adesivos
d) 120 adesivos
e) 160 adesivos

12- (Batálion – 2026) Carolina estava ajudando seu irmão a contar suas economias. Eles tinham 3 notas de 50 reais, 5 notas de 20 reais e 7 notas de 10 reais. Depois de contarem, Carolina decidiu doar 65 reais para uma causa beneficente. Com quanto ficaram após a doação?

a) 255 reais.
b) 290 reais.
c) 300 reais.
d) 265 reais.
e) 275 reais.

13- (Batálion – 2026) O professor Pereira propôs o seguinte desafio para sua turma do 5° ano:

"Sabe-se que dividindo um número X por 5, tem-se o quociente 23 e resto 4. Qual é o valor do número X?"

Sabendo que a aluna Manuela respondeu corretamente ao desafio do professor Pereira, pode-se dizer que a resposta dada por Manuela foi

a) 32
b) 97
c) 104
d) 111
e) 119

14- (Batálion – 2026) Em uma subtração, o resto é 413. Se acrescentarmos 7 unidades ao minuendo e subtrairmos 7 do subtraendo e efetuarmos a subtração com esses novos valores, é possível afirmar que o novo resto (ou diferença) será

a) Igual ao anterior.
b) Maior que o anterior.
c) Menor que o anterior.
d) O dobro do anterior.
e) Não é possível prever, faltam dados.

15- (Batálion – 2026) Numa divisão entre dois números naturais distintos, o divisor é igual a 11. Sabendo disso, qual é o maior resto possível que pode ocorrer nessa divisão?

a) 0.
b) 10.
c) 11.
d) 21.
e) Não é possível determinar.

16- (Batálion – 2026) Seu José comprou 98 pacotes de biscoito e quer distribuí-los igualmente em 5 caixas a fim de, posteriormente, organizá-los no depósito. Porém, sabe-se que a divisão não será exata e sobrarão alguns pacotes de biscoitos. Sabendo disso, quantos pacotes será possível colocar em cada caixa e quantos pacotes faltariam para que fosse possível distribuir mais um pacote em cada caixa sem que houvesse sobra?

a) 19 pacotes em cada caixa, e faltariam 3.
b) 19 pacotes em cada caixa, e faltariam 2.
c) 19 pacotes em cada caixa, e faltariam 5.
d) 3 pacotes em cada caixa, e faltariam 19.
e) 2 pacotes em cada caixa, e faltariam 19.

BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

17- (Batálion – 2026) Um aluno em uma competição de matemática recebe o desafio de realizar várias operações com um número desconhecido. Primeiro, ele deve multiplicar o número por 3 e depois adicionar 15 a esse resultado. Em seguida, ele subtrai 9 do total e divide o resultado final por 2, obtendo 12. Qual era o número inicial?

a) 3
b) 4
c) 5
d) 6
e) 7

18- (Batálion – 2026) Pedro estava organizando suas figurinhas e percebeu que, se ele colocasse 9 figurinhas em cada página do álbum, sobrariam 7 figurinhas. No entanto, se ele colocasse 10 figurinhas em cada página, sobrariam apenas 2 figurinhas. Sabendo que Pedro tem menos de 100 figurinhas, quantas figurinhas ele tem ao todo?

a) 47
b) 52
c) 57
d) 62
e) 67

19- (Batálion – 2026) As letras X, Y e Z representam algarismos que foram omitidos na adição abaixo. Sabe-se que letras diferentes representam algarismos diferentes e que letras iguais representam algarismos iguais. Além disso, sabe-se também que Y não corresponde a um algarismo de valor par.

$$\begin{array}{cccc} & & X & Y \\ + & & Y & Z \\ \hline & 1 & 1 & 2 \end{array}$$

Assim, a adição $X + Y + Y + Z$ é igual a:

a) 20
b) 21
c) 22
d) 24
e) 26

20- (Batálion – 2026) Marcelinho, exímio calculista e bastante experiente em olimpíadas de Matemática, deparou-se com um desafio que o fez pensar por um bom tempo na última prova olímpica que realizou. O desafio consistia em calcular qual era o algarismo das unidades do seguinte produto:

$$\underbrace{6 \times 6 \times 6 \times 6 \times 6 \times 6 \times 6 \times 6 \times 6 \times \ldots \times 6}_{135 \text{ termos}} =$$

Marcelinho ficou muito chateado, pois não teve tempo de efetuar os cálculos até o final da prova. Agora fica o questionamento: será mesmo que é necessário efetuar todos os cálculos para acertar essa questão? Dada essa reflexão, qual é a resposta correta do desafio?

a) 0
b) 2
c) 4
d) 6
e) 8

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

A LENDA DO GUARANÁ

Em uma tribo indígena, localizada nas profundezas da floresta Amazônica, vivia um casal que tinha um filho de olhos tão brilhantes quanto as estrelas. A felicidade da tribo girava em torno do menino, pois acreditavam que sua presença trazia sorte e proteção. A tribo acreditava que a luz dos seus olhos tinha o poder de afastar as sombras e garantir a prosperidade.

No entanto, essa felicidade atraiu a inveja de um deus da floresta, que, enciumado pela atenção dedicada ao menino, assumiu a forma de uma serpente traiçoeira. Em um trágico dia, esse deus atacou o menino, roubando-lhe a vida e deixando um vazio imenso no coração da tribo.

O luto tomou conta de todos. Os pais, desconsolados, pediram aos deuses que encontrassem uma maneira de lembrar seu filho para sempre. Sensibilizados pelo profundo amor e pela tristeza da família, os deuses então transformaram os olhos do menino em uma planta, que hoje conhecemos como guaraná. As sementes dessa planta, semelhantes aos olhos do menino, simbolizam seu olhar permanente sobre a tribo, trazendo-lhes proteção e força.

Desde então, o guaraná tornou-se mais do que uma planta; é um símbolo sagrado para a tribo, representando a imortalidade do amor e a permanência daqueles que, mesmo partindo, nunca nos deixam verdadeiramente. Acredita-se que, ao consumir o guaraná, a tribo recebe força, saúde e a proteção do espírito do menino, cujos olhos continuam a brilhar nas sementes dessa planta especial, vigiando e abençoando sua gente desde o reino espiritual.

Texto gerado por inteligência artificial, 2024.

21- (Batálion – 2026) A morte do menino foi um evento trágico que alterou profundamente a vida da tribo. O aspecto desse acontecimento que destaca a motivação deste ato está

a) Na inevitabilidade do destino e a aceitação pacífica da morte pela tribo.
b) Na inveja de um deus, incapaz de tolerar a atenção que o menino recebia, optou por matá-lo.
c) No papel do menino como guardião espiritual, cuja morte significou a perda de uma bênção divina.
d) No teste imposto pelos deuses para medir a fé e a resiliência da tribo diante da adversidade.
e) No fortalecimento da união e da resiliência da tribo diante de adversidades.

22- (Batálion – 2026) Com base na leitura do Texto 1, acerca da importância do menino para a tribo, é possível afirmar que:

a) Seu valor residia exclusivamente em suas habilidades físicas e de sobrevivência na floresta.

b) Ele era visto como um elo entre a tribo e os elementos naturais por sua relação com a terra.

c) A presença do menino era um símbolo de segurança e esperança para o futuro da tribo.

d) O menino desempenhava um papel secundário nas tradições e ensinamentos passados às novas gerações.

e) Consideravam-no como uma aura de magia, com a capacidade de prever eventos futuros.

23- (Batálion – 2026) Acerca do trecho "Os pais, desconsolados, pediram aos deuses que encontrassem uma maneira de lembrar seu filho para sempre", assinale a alternativa que identifique corretamente o sujeito e o predicado da oração.

a) Sujeito: Os pais; Predicado: pediram aos deuses que encontrassem uma maneira de lembrar seu filho para sempre.

b) Sujeito: Os deuses; predicado: encontrassem uma maneira de lembrar seu filho para sempre.

c) Sujeito: Uma maneira; predicado: de lembrar seu filho para sempre.

d) Sujeito: Os pais; predicado: desconsolados.

e) Sujeito: Os pais, desconsolados; Predicado: que encontrassem uma maneira de lembrar seu filho para sempre.

24- (Batálion – 2026) Após a ação e transformação feita pelos deuses, o guaraná passa a ser visto como:

a) Uma fonte de alimento diário que imortaliza a tribo.

b) Um remédio para todas as doenças, trazendo vida longa à tribo.

c) Um símbolo sagrado de imortalidade e amor.

d) Um presente dos deuses para esquecer a tristeza.

e) Uma maneira de comunicar-se com o espírito do menino.

25- (Batálion – 2026) Com base nas alternativas abaixo, assinale a que apresenta corretamente uma oração (considere somente o trecho presente nas alternativas, sem sua continuação):

a) "vivia um casal que tinha um filho [...]".

b) "[...] olhos tão brilhantes quanto as estrelas."

c) "Em uma tribo indígena [...]".

d) "As sementes dessa planta, semelhantes aos olhos do menino [...]".

e) "[...] vazio imenso no coração da tribo".

Texto 2

No alto da montanha, ergue-se um castelo antigo, cujas pedras cinzentas contam histórias de séculos passados. Ao redor, o jardim, cuidadosamente mantido, exibe uma variedade impressionante de flores coloridas, que se misturam aos verdes de diferentes tons das folhagens. O som da água correndo na fonte central harmoniza-se com o canto dos pássaros, criando uma atmosfera tranquila e acolhedora. As altas torres do castelo, tocadas pelos primeiros raios de sol, ganham um brilho dourado, destacando-se contra o azul claro do céu matinal.

Texto gerado por inteligência artificial, 2024.

26- (Batálion – 2026) A partir da leitura do texto 2 e a análise das características textuais, sobre o tipo textual predominante, é possível afirmar que:

a) O texto é narrativo, pois conta uma história com início, meio e fim.
b) O texto é dissertativo, pois apresenta argumentos para convencer o leitor sobre um ponto de vista.
c) O texto é injuntivo, pois oferece instruções ou comandos ao leitor.
d) O texto é descritivo, pois detalha elementos visuais, sonoros e sensoriais de um cenário.
e) O texto é descritivo, pois expõe informações de maneira objetiva, sem envolver a opinião do autor.

27- (Batálion – 2026) Sobre o efeito da descrição do jardim e dos sons ao redor do castelo tem sobre a atmosfera do lugar, é possível afirmar que:

a) Cria uma sensação de mistério e perigo iminente.
b) Contribui para a imaginação de um espaço calmo e acolhedor.
c) Sugere um abandono e descuido do espaço com pedras cinzentas.
d) Destaca a rigidez e a formalidade do castelo, visto sua notoriedade.
e) Enfatiza o isolamento do castelo no alto da montanha.

Texto 3

O CÃO E O LOBO

Numa fria noite de inverno, um Cão faminto encontrou um Lobo. O Lobo, solitário e imponente, vagava pela floresta em busca de alimento. O Cão, percebendo a oportunidade de obter um aliado forte, propôs uma parceria: "Junte-se a mim. Na casa dos humanos, há sempre comida em abundância, e você nunca mais precisará temer a fome." O Lobo, tentado pela oferta e pensando em sua **saúde**, seguiu o Cão até a **aldeia**. No entanto, ao se aproximarem, o Lobo notou uma estranha marca no pescoço do Cão. "O que é isso no seu pescoço?" perguntou. "Ah, é só a marca da coleira. Às vezes me prendem e fico sem saída, mas veja, tenho comida e abrigo. Teremos marcas **iguais**", respondeu o Cão. O Lobo, então, entendeu que a liberdade tinha seu preço. Decidiu retornar à floresta, preferindo a incerteza da fome à certeza da servidão.

MORAL: A liberdade é mais preciosa do que a segurança temporária.

Texto gerado por inteligência artificial, 2024.

28- (Batálion – 2026) De acordo com o texto 3, identifique a alternativa que corretamente aponta palavras que contenham, respectivamente, um ditongo, um hiato e um tritongo:

a) noite; cão; iguais.
b) aldeia; saída; aliado.
c) coleira; saúde; iguais.
d) preciosa; cão; Paraguai.
e) temporária; saída; aliado.

29- (Batálion – 2026) Com base na leitura do texto 3, sobre a marca da coleira no pescoço do cão, é possível afirmar:

a) A marca simboliza a segurança e o conforto de uma vida sem preocupações.
b) A marca simboliza uma troca voluntária de liberdade por necessidades básicas atendidas.
c) A marca simboliza a capacidade de adaptação dos animais selvagens ao ambiente doméstico.
d) A marca simboliza o preço da dependência e a perda de autonomia.
e) A marca simboliza um vínculo de amizade entre o Cão e o Lobo.

30- (Batálion – 2026) A decisão do Lobo ao ver a marca no pescoço do Cão revela que:

a) ele desejava a segurança e conforto oferecidos pela vida com os humanos.
b) a oferta do Cão de comida e abrigo era suficiente para convencê-lo a ficar.
c) ele valorizava sua independência mais do que a promessa de alimentação regular.
d) a presença da marca era um símbolo de honra e pertencimento.
e) ele não entendeu o significado da marca no início.

31- (Batálion – 2026) Assinale a alternativa em que a separação silábica das palavras destacadas no texto está correta:

a) sa-ú-de; al-de-i-a; i-gua-is.
b) saú-de; al-de-i-a; i-guais.
c) sa-ú-de; al-dei-a; i-gua-is.
d) saú-de; al-dei-a; i-gu-ais.
e) sa-ú-de; al-dei-a; i-guais.

Texto 4

A dança das folhas

Quando o vento do outono varre o céu de cinza
e as folhas das árvores, em dança, vão ao chão,
cada folha que cai leva um pouco de esperança,
mas também deixa espaço para a nova estação.
As folhas em seu rodopio formam um mosaico,
um tapete de cores: amarelo, ocre e marrom.
E assim, o ciclo da vida se faz poético,
entre o som do vento e o silêncio do pomar sem som.

Texto gerado por inteligência artificial, 2024.

32- (Batálion – 2026) No texto 4, no sexto verso, o eu-lírico menciona a presença de cores como “amarelo, ocre e marrom”. A descrição dessas cores serve para:

a) indicar a chegada da primavera.
b) mostrar a variedade de flores no jardim.
c) ilustrar a mudança das estações e a beleza do outono.
d) destacar a tristeza do ambiente.
e) representar os diferentes tons do tapete de pelos.

33- (Batálion – 2026) Com base na leitura do trecho "cada folha que cai leva um pouco de esperança, mas também deixa espaço para a nova estação", o eu-lírico sugere que:

a) a queda das folhas é um evento triste e sem retorno.
b) há um sentimento de perda irreparável com a chegada do outono.
c) a natureza sofre com as mudanças das estações.
d) mesmo na despedida, há uma promessa de renovação.
e) as folhas caem sem qualquer significado para o ambiente.

34- (Batálion – 2026) A expressão “ciclo da vida” (verso 7) no poema sugere que:

a) a vida é constante e imutável.
b) existe uma ordem natural que se repete.
c) o outono é a única estação importante.
d) as folhas não irão mais crescer.
e) o vento do outono traz apenas destruição.

Texto 5

35- (Batálion – 2026) Com base na leitura da tirinha e na resposta de Mafalda ao homem que pergunta pelo "chefe da família", temos:

a) Ela indica diretamente quem é o chefe, mostrando uma estrutura familiar tradicional.
b) Ela nega a existência de um chefe, indicando uma estrutura familiar baseada na igualdade.
c) Ela responde de maneira humorística, sugerindo uma visão satírica da sociedade.
d) Ela não entende a pergunta, sugerindo falta de maturidade para compreender a estrutura familiar.
e) Ela desvia da pergunta, deixando a estrutura familiar aberta à interpretação.

36- (Batálion – 2026) Acerca do último quadrinho, a reação do vendedor ao mencionar o “curso de vendas” sugere que:

a) Mostra que ele esperava uma resposta pronta e simples, ao contrário da complexidade encontrada.
b) Revela que ele acredita que os cursos de vendas deveriam ensinar sobre estruturas familiares.
c) Indica que ele não aprendeu nada útil no curso de vendas que prometia dar todas as respostas.
d) Demonstra que o curso feito pelo vendedor o preparou para todas as situações possíveis.
e) Sinaliza que ele entendeu o conceito de cooperativa, mas ainda busca uma hierarquia tradicional.

37- (Batálion – 2026) A atitude de Mafalda ao responder sobre a "cooperativa" familiar pode ser interpretada como:

a) Um reflexo de sua imaginação ao brincar com as estruturas da sociedade.
b) Confusão sobre o papel de cada membro da família.
c) Desinteresse pelas convenções sociais que definem papéis dentro da família.
d) Uma simples reprodução das palavras dos adultos sem entendimento real.
e) Uma crítica às noções tradicionais de liderança e hierarquia dentro de uma família.

Texto 6

Maluquices | Robô conduz orquestra na Coreia do Sul

27 de julho de 2023

O público que foi assistir à apresentação de uma orquestra no Teatro Nacional da Coreia do Sul, em Seul, teve a chance de ver um robô subindo no palco e conduzindo o espetáculo.

Batizado de EveR 6, ele foi criado pelo Instituto Coreano de Tecnologia Industrial para movimentar a baqueta no ritmo certo da música, além de guiar os músicos que tocavam, tal qual um maestro faria.

Foram 30 minutos de músicas com o maestro robótico, que fez as 950 pessoas da plateia aplaudirem de pé. O androide até se curvou para agradecer.

"Um robô pode reger uma orquestra?! A tecnologia de ponta desafia um trabalho considerado apenas para humanos fazerem. A Orquestra Nacional, em associação com o Instituto de Tecnologia Industrial, está em busca de uma nova possibilidade de arte", anunciou o texto de propaganda do espetáculo. "Uma rara e valiosa oportunidade de pensar sobre uma nova arte 'sustentável' nesta sociedade em rápida mudança e centrada na tecnologia", finaliza.

Durante a apresentação, um maestro humano ficou por perto, ajudando e evitando eventuais erros.

Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/robo-conduz-orquestra-na-coreia-do-sul/>.

38- (Batálion – 2026) Com base na leitura do **texto 6**, sobre a introdução de um robô maestro na apresentação da Orquestra Nacional da Coreia do Sul, pode-se afirmar que:

a) A música clássica está se tornando obsoleta e precisa de inovações para atrair o público consumidor em potencial e novos públicos.
b) O avanço tecnológico alcançou um nível que permite a máquinas realizar tarefas antes consideradas exclusivas dos humanos.
c) Os músicos humanos estão sendo substituídos por máquinas devido à precisão técnica superior dos robôs em relação à humana.
d) O Instituto Coreano de Tecnologia Industrial visa substituir completamente os maestros humanos.
e) A sociedade está questionando o valor e a relevância da arte tradicional.

39- (Batálion – 2026) Sobre a reação do público ao maestro robótico EveR 6 e o que ela revela sobre a aceitação da tecnologia na arte, temos:

a) Mostra uma rejeição ao envolvimento da tecnologia nas apresentações artísticas.
b) Indica uma surpresa generalizada que não resultou em apreciação pelo desempenho do robô.
c) Reflete aprovação e admiração pelo que a tecnologia pode adicionar à experiência da música ao vivo.
d) Sugere que a plateia estava esperando um espetáculo tradicional e ficou desapontada.
e) Demonstra uma confusão entre o público sobre o objetivo da apresentação.

40- (Batálion – 2026) A presença de um maestro humano durante a apresentação do robô maestro sugere que:

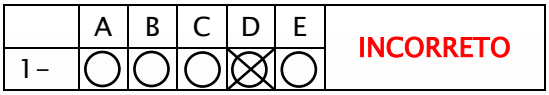
a) A tecnologia ainda não é confiável o suficiente para atuar de maneira independente em contextos artísticos.
b) O público prefere a direção humana e a presença do maestro, pois foi uma exigência da plateia (que não foi atendida).
c) A colaboração entre humanos e máquinas é essencial para o sucesso de uma apresentação artística, ambos devem trabalhar sempre em conjunto.
d) O maestro humano estava lá apenas como uma formalidade e não teve influência na apresentação, uma vez que EveR 6 tinha mais conhecimento que ele.
e) A performance foi uma competição entre o maestro humano e o robô para determinar quem era superior.

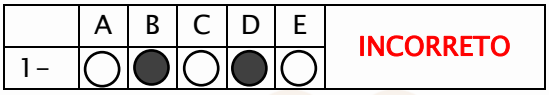
BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

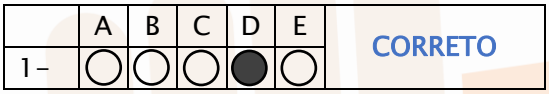
CARTÃO-RESPOSTA SIMULADO 1 EMBASAMENTO

Candidato: _____

PINTE A RESPOSTA REFERENTE À QUESTÃO DE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA DE MODO A PREENCHER TODA A BOLINHA E MARCANDO UMA ÚNICA ALTERNATIVA.







MATEMÁTICA					
	A	B	C	D	E
1-	○	○	○	○	○
2-	○	○	○	○	○
3-	○	○	○	○	○
4-	○	○	○	○	○
5-	○	○	○	○	○
6-	○	○	○	○	○
7-	○	○	○	○	○
8-	○	○	○	○	○
9-	○	○	○	○	○
10-	○	○	○	○	○
11-	○	○	○	○	○
12-	○	○	○	○	○
13-	○	○	○	○	○
14-	○	○	○	○	○
15-	○	○	○	○	○
16-	○	○	○	○	○
17-	○	○	○	○	○
18-	○	○	○	○	○
19-	○	○	○	○	○
20-	○	○	○	○	○

LÍNGUA PORTUGUESA					
	A	B	C	D	E
21-	○	○	○	○	○
22-	○	○	○	○	○
23-	○	○	○	○	○
24-	○	○	○	○	○
25-	○	○	○	○	○
26-	○	○	○	○	○
27-	○	○	○	○	○
28-	○	○	○	○	○
29-	○	○	○	○	○
30-	○	○	○	○	○
31-	○	○	○	○	○
32-	○	○	○	○	○
33-	○	○	○	○	○
34-	○	○	○	○	○
35-	○	○	○	○	○
36-	○	○	○	○	○
37-	○	○	○	○	○
38-	○	○	○	○	○
39-	○	○	○	○	○
40-	○	○	○	○	○

BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS