

# SIMULADO 4 EMBASAMENTO – ORIENTAÇÕES

- 1) Esta prova é composta dos seguintes materiais:
  - a) 1 (um) **CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**, composto de 40 (quarenta) itens de múltipla escolha, 20 (vinte) de matemática e 20 (vinte) de Língua Portuguesa.
  - b) 1 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
- 2) Utilize uma folha de rascunho para cálculos, caso necessite.
- 3) A prova terá a duração de **3 (três) horas e meia (210 min)**, já incluído o tempo de preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA**.
- 4) **Antes de iniciar a resolução da prova, assine o CARTÃO-RESPOSTA.**
- 5) **O candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas QUANTO À IMPRESSÃO DA PROVA. Qualquer falha de impressão, paginação ou falta de folhas deverá ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.**
- 6) Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA no preenchimento do cartão resposta.
- 7) **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas das questões de 01 a 40, constantes deste caderno, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato(a).
- 8) **O(a) candidato(a) só poderá entregar a prova e sair da sala de aula após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos de seu início.** Após ausentar-se da sala, não será permitido retornar a ela ou permanecer nos corredores do local de prova.
- 9) Somente os candidatos que permanecerem até o **término da prova** poderão levar este caderno de questões objetivas.
- 10) **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, usar corretor, ou qualquer meio eletrônico de comunicação.
- 11) O uso, ou porte, de meios ilícitos (“cola”) desclassificará o candidato deste concurso.
- 12) Ao sair da sala, não se esqueça de recolher seus pertences.
- 13) Leia atentamente as **instruções de preenchimento existentes no CARTÃO-RESPOSTA.**

BATÁLION  
CURSOS PREPARATÓRIOS

# MATEMÁTICA

- 1– (Batálion – 2026) Em uma olimpíada de física, 252 medalhas foram distribuídas igualmente entre 14 competidores premiados. Quantas medalhas cada competidor recebeu?
- a) 16 medalhas
  - b) 17 medalhas
  - c) 18 medalhas
  - d) 19 medalhas
  - e) 20 medalhas
- 2– (Batálion – 2026) Na Roma Antiga, os números eram representados de forma diferente do que estamos acostumados hoje. Usando o sistema de numeração romano, os romanos conseguiam expressar qualquer número. Por exemplo, o número 2 era representado por “II” e o 5 por “V”. Considerando esse sistema, como o ano em que a cidade de Roma foi tradicionalmente fundada, 753 a.C., é representado em números romanos?
- a) DCCLIII
  - b) DCCXXXIII
  - c) DCCXLIII
  - d) DCCXIII
  - e) DCCCLIII
- 3– (Batálion – 2026) Durante um torneio escolar de matemática, os participantes enfrentaram o desafio de construir uma torre de blocos numerados. Cada bloco tinha um número único e precisava ser colocado na posição correta para formar uma sequência numérica ascendente, do bloco base até o topo. Ao final do torneio, a torre vencedora apresentava um número gigantesco formado pela justaposição dos números de cada bloco. Este número era 987.654.321. Considerando a estrutura do número formado pela torre vencedora, responda: qual é o valor numérico representado pelo algarismo central da 3ª classe do número formado pela torre?
- a) 2
  - b) 3
  - c) 5
  - d) 7
  - e) 8
- 4– (Batálion – 2026) Em um laboratório de química, um cientista trabalha com uma solução especial que precisa ser dividida igualmente entre quatro frascos para realizar uma série de experimentos. A quantidade total da solução é de 3,752 litros. Para garantir a precisão dos experimentos, é essencial que cada frasco contenha exatamente a mesma quantidade de solução. Quantos litros de solução o cientista deve colocar em cada frasco, considerando a necessidade de igualdade e precisão?
- a) 0,938 litros
  - b) 0,843 litros
  - c) 0,925 litros
  - d) 0,882 litros
  - e) 0,940 litros

5- (Batálion - 2026) Maria está organizando uma festa de aniversário para seu irmão. Ela comprou 4 pacotes de balões, com 30 balões em cada pacote. Depois de encher alguns balões, ela percebeu que só precisava de  $\frac{3}{4}$  do total de balões que comprou. Decidiu, portanto, doar o restante. Durante a festa, 12 balões estouraram, e Maria deu 8 balões para as crianças levarem para casa. Quantos balões sobraram pra Maria após a festa?

- a) 70
- b) 75
- c) 90
- d) 120
- e) 150

6- (Batálion - 2026) Pedro e Ana são vizinhos e amigos que adoram praticar corrida no parque. Pedro corre ao redor do parque a cada 4 dias, enquanto Ana faz o mesmo a cada 6 dias. Se Pedro correu no parque no dia 01 de março, e Ana, no dia 03 de março, qual será o último dia do mês de março em que eles correrão no mesmo dia?

- a) 9
- b) 12
- c) 21
- d) 24
- e) 29

7- (Batálion - 2026) Em um torneio de videogames, os participantes precisam acumular pontos através de diferentes desafios para avançar para a próxima fase. João está na última etapa antes da final e precisa calcular quantos pontos conseguirá se aplicar a seguinte estratégia: ele ganhará pontos ao resolver o enigma matemático proposto abaixo:

$$\left\{ \left[ \left( 7 + \frac{15}{5} \times \frac{10}{3} \right) - \left( 3 - \frac{2}{9} \div \frac{4}{18} \right) \right] + 3 \right\} \times 7 =$$

O resultado do enigma ele deverá multiplicar por 7, a fim de calcular sua pontuação final, representando os 7 níveis restantes que ele precisa completar sem falhas para garantir sua vaga na final. Se responder o enigma corretamente, qual será a pontuação final de João?

- a) 18 pontos
- b) 126 pontos
- c) 154 pontos
- d) 882 pontos
- e) 1078 pontos

- 8– (Batálion – 2026) Em uma competição de natação, os tempos dos atletas são extremamente importantes e são medidos com precisão até os milésimos de segundo. No último treino antes da competição, o técnico anotou o tempo de três voltas dadas por Juliana na piscina: 58,263 segundos na primeira volta, 58,34 segundos na segunda volta e 58,219 segundos na terceira volta. Baseando-se nesses tempos, qual foi o tempo da volta mais rápida dada por Juliana?
- 58,34 segundos – Cinquenta e oito segundos e trinta e quatro milésimos.
  - 58,34 segundos – Cinquenta e oito segundos, três décimos e quatro centésimos.
  - 58,263 segundos – Cinquenta e oito segundos e duzentos e sessenta e três milésimos.
  - 58,219 segundos – Cinquenta e oito segundos e duzentos e dezenove centésimos.
  - 58,219 segundos – Cinquenta e oito segundos, dois décimos, um centésimo e nove milésimos.
- 9– (Batálion – 2026) Chapeuzinho vermelho saiu de sua casa para levar uma cesta contendo chá, torta de maçã e salada de frutas para sua vovozinha. Para montar essa cesta, Chapeuzinho precisou colher algumas maçãs. Chapeuzinho utilizou  $\frac{2}{5}$  das maçãs colhidas para preparar uma torta. Cozinhou  $\frac{1}{3}$  das maçãs que ainda restavam para fazer chá. Utilizou, ainda, metade das maçãs que sobraram para fazer uma deliciosa salada de frutas, deixando, apenas, 6 maçãs em sua casa para poder comer ao retornar da casa da vovozinha. Determine a quantidade de maçãs que Chapeuzinho vermelho colheu para preparar as gostosuras que levou para sua avó.
- 30
  - 14
  - 12
  - 10
  - 6
- 10– (Batálion – 2026) Em um torneio de jogos eletrônicos, um jogador acumulou pontuações ao longo de três partidas. Na primeira partida, ele ganhou 0,24 pontos. Na segunda partida, teve uma pequena perda e subtraiu 0,098 pontos de sua pontuação total. Na terceira e última partida, recuperou-se e adicionou 0,107 pontos ao seu score final. Considerando as mudanças na pontuação ao longo das três partidas, qual foi o score final desse jogador?
- 0,015 pontos.
  - 0,231 pontos.
  - 0,249 pontos.
  - 0,345 pontos
  - 0,445 pontos

11- (Batálion - 2026) Na matemática, compreender a relação entre números decimais e frações é fundamental para a resolução de problemas variados. Essa habilidade nos permite transitar entre diferentes formas de representar quantidades, facilitando cálculos e a interpretação de resultados no nosso dia a dia. Relacione corretamente os números decimais da coluna da esquerda com as frações da coluna da direita.

1. 0,5	A. $\frac{5}{8}$
2. 0,75	B. $\frac{7}{8}$
3. 0,625	C. $\frac{1}{4}$
4. 0,875	D. $\frac{1}{2}$
5. 0,25	E. $\frac{3}{4}$

- a) 1-D, 2-E, 3-B, 4-A, 5-C
- b) 1-E, 2-D, 3-B, 4-A, 5-C
- c) 1-C, 2-A, 3-D, 4-D, 5-B
- d) 1-D, 2-E, 3-A, 4-B, 5-C
- e) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D, 5-E

12- (Batálion - 2026) Pedro está organizando suas figurinhas de futebol. Ele percebeu que, ao tentar dividi-las igualmente entre seus amigos, sobravam figurinhas, dependendo da quantidade de amigos. Pedro descobriu que se dividisse as figurinhas entre 2, 3 ou 4 amigos, sobraria sempre 1 figurinha. Mas, ao dividir entre 5 amigos, não sobrava nenhuma. Quantas figurinhas, no mínimo, Pedro tem, sabendo que ele possui menos de 100 figurinhas?

- a) 25
- b) 31
- c) 49
- d) 61
- e) 73

13- (Batálion - 2026) Durante um campeonato de matemática, um dos desafios propostos aos competidores envolvia descobrir um código secreto para abrir um baú contendo o troféu final. O código é um número natural de 5 algarismos, 47M82, onde M representa o algarismo das centenas. Para que os competidores pudessem abrir o baú, o código deveria atender a uma condição especial: ser divisível por 9. Sabendo disso, qual deve ser o valor de M para que o número 47M82 seja divisível por 9?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 6
- e) 9

- 14- (Batálion - 2026) Considere a fração  $\frac{1008}{504}$  e uma outra fração,  $\frac{A}{B}$ , irredutível e equivalente ao inverso da primeira. Sobre a divisão entre  $A$  e  $B$ , pode-se afirmar corretamente que é um número:
- a) Primo e ímpar.
  - b) Par e divisível por 2.
  - c) Racional e decimal.
  - d) Ímpar e múltiplo de 4.
  - e) Primo e maior que 5.

- 15- (Batálion - 2026) Durante uma expedição arqueológica, foram encontrados fragmentos de um diário com registros financeiros de uma expedição perdida. Infelizmente, a tinta de algumas páginas desbotou devido à exposição ao sol, tornando partes dos números ilegíveis. Uma das operações de subtração no diário, com os algarismos apagados representados por um \*, está incompleta e apresentada da seguinte forma:

$$\begin{array}{r} * \ 2 \ 3 \\ - \ 2 \ 4 \ * \\ \hline 2 \ * \ 4 \end{array}$$

Se sabemos que a operação está correta, pode-se afirmar que o produto dos algarismos apagados é igual a

- a) 0
  - b) 40
  - c) 252
  - d) 280
  - e) 315
- 16- (Batálion - 2026) Na oficina de bijuterias de Mariana, ela planeja criar pulseiras exclusivas utilizando miçangas azuis e amarelas. Ela possui 450 miçangas azuis e 600 miçangas amarelas. Para que cada pulseira seja visualmente atraente e mantenha um padrão, Mariana decide que cada pulseira deve ter a mesma quantidade de miçangas de cada cor. Além disso, ela deseja maximizar o número de pulseiras que pode produzir sem deixar nenhuma miçanga de fora. Desta forma, pode-se afirmar que a quantidade total de miçangas em cada pulseira é:
- a) 3
  - b) 4
  - c) 7
  - d) 150
  - e) 1800

17- (Batálion - 2026) O custo de produção de um lote de livros em uma editora é composto por  $\frac{1}{3}$  do custo com papel,  $\frac{1}{6}$  com impressão,  $\frac{1}{4}$  com a capa e o restante corresponde ao lucro da editora. Qual é a fração que representa o lucro da editora em relação ao custo total de produção do lote de livros?

- a)  $\frac{1}{3}$
- b)  $\frac{1}{4}$
- c)  $\frac{5}{12}$
- d)  $\frac{1}{2}$
- e)  $\frac{1}{6}$

18- (Batálion - 2026) Em um torneio de matemática, os alunos receberam a tarefa de completar um quadrado mágico  $3 \times 3$ , onde a soma dos números em cada linha, coluna e diagonal deve ser igual. Neste quadrado mágico especial, todos os números são decimais entre 1,0 e 9,9. Parte do quadrado já foi preenchida:

1,6	2,1	1,4
1,5	A	B
C	1,3	D

Sabe-se que, num quadrado mágico, a soma das linhas, colunas e diagonais são sempre iguais. Sabendo disso, pode-se afirmar que a soma  $A+B+C+D$  é igual a

- a) 5,1
- b) 7,4
- c) 8,4
- d) 9,2
- e) 10,4

19- (Batálion - 2026) A professora Ana, em sua última aula do ano, decidiu desafiar seus alunos com um problema aritmético envolvendo frações e lógica. Ela colocou no quadro a seguinte sequência de frações e os desafiou a encontrar o próximo termo.

$$\frac{1}{2}, \frac{3}{3}, \frac{5}{5}, \frac{7}{7}, \frac{9}{11}, \frac{11}{13}, \frac{13}{17}, \frac{15}{19}, ??$$

Manuela, aluna inteligentíssima e extremamente aplicada, matou o problema em menos de 1 minuto, respondendo:

- a)  $\frac{17}{17}$
- b)  $\frac{17}{21}$
- c)  $\frac{17}{23}$
- d)  $\frac{19}{19}$
- e)  $\frac{19}{23}$

20– (Batálion – 2026) A Fazenda Celeiro Feliz é conhecida por criar coelhos e patos em diferentes setores, havendo animais dos dois tipos em cada setor. Há 5 setores distintos, onde os números totais de animais são os seguintes:

- Setor A: 30 animais
- Setor B: 24 animais
- Setor C: 33 animais
- Setor D: 27 animais
- Setor E: 31 animais

Após uma análise, o gerente da fazenda decidiu que irá vender todos os animais de um dos setores para aumentar o espaço de vida dos animais restantes. Ele quer que, após a venda, o número total de coelhos seja o dobro do número de patos na fazenda. De qual setor ele deve vender todos os animais para atender a essa condição?

- a) Setor A
- b) Setor B
- c) Setor C
- d) Setor D
- e) Setor E



**BATÁLION**  
CURSOS PREPARATÓRIOS

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Texto 1

### A Aventura no Bosque de Mirandela

Em uma pacata vila rodeada pelo verdejante Bosque de Mirandela, vivia um grupo de curiosos amigos: Lucas, o corajoso; Nina, a astuta; e Bia, a criativa. Juntos, eles eram conhecidos pelas aventuras que compartilhavam, sempre em busca de mistérios para desvendar. Certa manhã, enquanto o orvalho ainda cobria as folhas, Lucas propôs um desafio: encontrar a Lenda da Luz Esquecida, uma história que os avós costumavam contar.

Eles partiram ao raiar do dia, munidos de mapas antigos e bússolas imprecisas. Lucas liderava o caminho, seguido de perto por Nina, que decifrava cada marca no mapa com seus olhos atentos. Bia, sempre pronta com soluções engenhosas, improvisava ferramentas com o que a natureza oferecia.

Ao adentrarem uma clareira escondida, onde a luz do sol mal tocava o solo, encontraram uma pedra coberta de musgo e inscrições antigas. "Aqui repousa a luz que ilumina o caminho dos perdidos", lia-se na pedra. Lucas, instintivamente, colocou a mão sobre ela, e para a surpresa de todos, uma luz suave começou a brilhar, iluminando uma trilha previamente oculta.

Eles seguiram a luz, que parecia dançar à frente deles, conduzindo-os por entre as árvores até um velho carvalho. Era ali que a lenda dizia estar escondido o segredo da Luz Esquecida. Com a luz a guiá-los, descobriram uma pequena caixa enterrada às raízes da árvore. Dentro, encontraram uma relíquia brilhante, tão luminosa quanto a própria história contada por seus avós.

Nesse momento, os amigos compreenderam que as aventuras compartilhadas eram tesouros tão valiosos quanto os mistérios que buscavam. A relíquia encontrada no Bosque de Mirandela era mais do que uma lenda; era a prova de que a união e a coragem sempre levam a descobertas incríveis.

Texto gerado por inteligência artificial, 2024.

21– (Batálion – 2026) Ao descobrirem a relíquia no Bosque de Mirandela, os amigos percebem um valor especial nas suas aventuras. Qual é a lição principal que os amigos aprendem ao final da história?

- a) Que a verdadeira aventura reside apenas na descoberta de tesouros materiais.
- b) Que os mistérios do bosque são demasiado perigosos para serem explorados.
- c) Que a união e a coragem são essenciais para superar qualquer desafio e revelar segredos ocultos.
- d) Que mapas antigos e bússolas são as únicas ferramentas necessárias para encontrar tesouros.
- e) Que a luz da pedra era uma ilusão e que não deveriam confiar nas histórias dos avós.

22– (Batálion – 2026) Considere as ações de Lucas no Bosque de Mirandela. Escolha a opção que corretamente preenche as lacunas na frase a seguir:

"Quando Lucas \_\_\_\_\_ a mão na pedra antiga, uma luz \_\_\_\_\_ a brilhar, revelando um caminho oculto."

- a) pôs – começou
- b) poria – começa
- c) pôs – começaria
- d) ponha – começa
- e) porá – começou.

- 23– (Batálion – 2026) identifique a alternativa que descreve a relação entre a "Luz Esquecida" e os amigos após encontrarem a relíquia sob o velho carvalho:
- A luz era uma armadilha preparada pelos antigos habitantes do bosque.
  - A relíquia representava a conclusão de suas aventuras e o fim de suas buscas.
  - A "Luz Esquecida" simbolizava as histórias e lições passadas de geração para geração.
  - A luz levou os amigos a um caminho perigoso que testaria sua amizade.
  - A relíquia brilhante era um artefato mágico que concedia desejos.
- 24– (Batálion – 2026) Considerando a narrativa "A Aventura no Bosque de Mirandela", analise o papel do narrador na história. Escolha a opção que indica a natureza e a participação do narrador no enredo:
- O narrador é um personagem da história e participa ativamente dos eventos, como mostrado em suas decisões e ações junto aos amigos.
  - O narrador é onisciente e está presente em todos os momentos da história, relatando pensamentos e sentimentos dos personagens.
  - O narrador é onipresente, contudo, limita-se a descrever os eventos sem revelar os pensamentos internos dos personagens.
  - O narrador é um observador externo que relata os acontecimentos de uma perspectiva neutra, sem revelar as sensações dos personagens.
  - O narrador é um personagem secundário que descreve os eventos a partir de sua perspectiva limitada, sem conhecimento completo do enredo.

## Texto 2

### Furto de flor – Carlos Drummond de Andrade

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava e eu furtei a flor. Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem. Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico das flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochava. O porteiro estava atento e repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

Disponível em: < <https://www.culturagenial.com/cronicas-curtas-com-interpretacao/>>.

- 25– (Batálion – 2026) Com base na crônica apresentada, considere os eventos narrados e os sentimentos do personagem. O narrador da crônica, ao devolver a flor murcha ao jardim, age impulsionado por qual sentimento predominante?
- Frustração, por não existir médicos para flores.
  - Orgulho, crendo ter cumprido seu dever de cuidado até o fim.
  - Indiferença, devolvendo a flor sem qualquer preocupação com sua saúde.
  - Culpa, por ter causado a morte da flor e não poder restituí-la.
  - Alegria, ao liberar-se da responsabilidade sobre a flor.

- 26– (Batálion – 2026) Releia o trecho "Trouxe-a **para** casa e coloquei-a no copo com água". Pode-se afirmar que o termo destacado estabelece uma relação de
- lugar.
  - causa.
  - finalidade.
  - matéria.
  - modo.
- 27– (Batálion – 2026) A frase "Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem" emprega o termo "contemplarmos" para expressar:
- Uma obrigação imposta ao narrador após furtar a flor.
  - Uma ação futura planejada para a apreciação da flor.
  - Uma hipótese que condiciona a descoberta de detalhes na flor.
  - Uma ordem para que se observe a flor com atenção.
  - Uma recomendação para a conservação adequada da flor.
- 28– (Batálion – 2026) O que o desfecho da crônica sugere sobre a percepção do porteiro em relação ao ato do narrador?
- O porteiro entendeu o gesto do narrador como um ato de arrependimento e respeito pelo jardim.
  - O porteiro percebeu a ação do narrador como um ato de vandalismo ao jardim.
  - O porteiro acusou o narrador agiu como um ladrão e por isso o repreendeu.
  - O porteiro interpretou errado a intenção do narrador, acreditando que ele estava descartando lixo.
  - O porteiro o agradeceu por devolver a flor, reconhecendo a importância do seu retorno para o jardim.
- 29– (Batálion – 2026) Com base no trecho "O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida", qual a interpretação mais adequada sobre a relação entre o copo e a flor segundo o narrador?
- A flor pode substituir a água no copo como uma bebida alternativa.
  - O copo e a flor compartilham uma função similar na natureza.
  - A flor deveria ser apreciada da mesma forma que se aprecia uma bebida.
  - O copo serve para uma finalidade, não para pôr flor, a qual possui um habitat natural.
  - Beber de um copo é tão natural quanto beber o néctar de uma flor.
- 30– (Batálion – 2026) No trecho "Não adiantava restituí-la ao jardim", a palavra "restituí-la" pode ser substituída, sem perda semântica, por:
- substituí-la
  - resguardá-la
  - devolvê-la
  - colocá-la
  - plantá-la

### Texto 3



Disponível em: <[https://www.opovo.com.br/\\_midias/jpg/2020/07/21/cartaz\\_dose\\_certa-13084807.jpeg](https://www.opovo.com.br/_midias/jpg/2020/07/21/cartaz_dose_certa-13084807.jpeg)>.

- 31– (Batálion – 2026) Examinando a mensagem e a imagem da campanha apresentada no texto 3, sobre o propósito central da campanha, pode-se afirmar que:
- Alerta sobre o uso incorreto de máscaras de proteção individual.
  - Encoraja a comunicação aberta e o diálogo em relações familiares.
  - Promove uma marca de máscaras de proteção respiratória.
  - Divulga serviços de apoio psicológico para vítimas de abuso.
  - Conscientiza sobre a violência doméstica e incentiva a denúncia.
- 32– (Batálion – 2026) Na campanha visual, o "sinal vermelho" é usado como símbolo. O que ele representa e por que foi escolhido para essa mensagem?
- O "sinal vermelho" é um indicativo de parada obrigatória, representando aqui a necessidade de interromper a violência doméstica.
  - O vermelho simboliza amor e carinho, elementos que são antagônicos à violência doméstica.
  - O sinal vermelho indica erro, sugerindo que a violência doméstica é um erro que deve ser corrigido.
  - A cor vermelha está associada ao alerta e ao perigo, sendo escolhida para chamar atenção para a violência doméstica.
  - O vermelho representa a vergonha, sugerindo que as vítimas de violência doméstica sentem vergonha.

**33–** (Batálion – 2026) Considerando a frase "A gente escuta o seu silêncio" da campanha, o que se quer transmitir ao dizer que o silêncio é escutado?

- a) Que é importante fazer barulho e chamar atenção para o problema da violência doméstica.
- b) Que mesmo quando as vítimas tem dificuldade em falar, há pessoas atentas e prontas para ajudar.
- c) Que o silêncio é uma resposta adequada à violência doméstica.
- d) Que o silêncio das vítimas será suficiente para resolver a situação de violência.
- e) Que a campanha está promovendo o silêncio como forma de protesto contra a violência doméstica.

#### Texto 4

##### **Brasileiras estudam e trabalham mais, mas ganham 21% a menos que os homens**

As mulheres brasileiras trabalham, em média, 2,3 horas a mais que os homens, e apesar de estarem mais escolarizadas, ganham, em média, 21% a menos que eles. É o que mostra o estudo Estatísticas de Gênero, divulgado nesta sexta-feira 8, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Em média, enquanto um homem recebe 2.920 reais mensais, a mulher ganha 2.303 reais. Entre as mulheres com ensino superior, o fosso cresce ainda mais. Quanto mais bem qualificada, maior a discrepância salarial. Nas profissões das ciências e intelectuais, por exemplo, o salário da mulher é 37% menor. Já em áreas de baixa qualificação, a diferença salarial é para 11,9%.

Além disso, também são maiores os obstáculos para as brasileiras conseguirem ocupar cargos de liderança, e quando os ocupam, a remuneração é menor.

Em 2022, mesmo com menor qualificação, os homens estavam em 61% dos cargos de gerência, enquanto as mulheres ocupavam apenas 39,3%.

Elas, por sua vez, se dedicaram mais para aprimorar os conhecimentos em seus setores. De acordo com o estudo, 21,3% das mulheres com 25 anos ou mais têm ensino superior. Entre os homens, o índice é de 16,8%.

No entanto, as mulheres esbarram na responsabilidade de lidar com a maior quantidade de afazeres domésticos e cuidados de pessoas, em conjunto ao tempo para o trabalho remunerado. [...]

Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/sociedade/brasileiras-estudam-e-trabalham-mais-mas-ganham-21-a-menos-que-os-homens/>> – ADAPTADO>.

**34–** (Batálion – 2026) Com base nas informações do estudo divulgado pelo IBGE, o que é possível inferir sobre a desigualdade salarial entre homens e mulheres no Brasil?

- a) As mulheres ganham mais do que os homens em todos os níveis de escolaridade.
- b) Homens e mulheres têm salários equivalentes quando ocupam cargos de liderança.
- c) A discrepância salarial entre homens e mulheres é maior nas profissões de baixa qualificação.
- d) As mulheres, apesar de mais escolarizadas, recebem salários menores que os homens.
- e) Os homens recebem 21% a menos do que as mulheres nas profissões das ciências e intelectuais.

**35–** (Batálion – 2026) Segundo o estudo do IBGE, qual é a situação das mulheres em relação à ocupação de cargos de liderança no Brasil?

- a) As mulheres ocupam mais cargos de liderança do que os homens, mesmo sem qualificação.
- b) A maioria dos cargos de liderança é ocupada por homens, mesmo podendo ter menor qualificação.
- c) Mulheres e homens estão igualmente distribuídos em cargos de liderança no mercado de trabalho.
- d) Os homens ocupam menos cargos de liderança, mas são mais qualificados para essas posições.
- e) A qualificação não influencia na ocupação de cargos de liderança entre homens e mulheres.

- 36– (Batálion – 2026) O que o estudo aponta sobre o impacto da educação e dos afazeres domésticos no trabalho das mulheres brasileiras?
- A maior escolaridade das mulheres não influencia no tempo dedicado ao trabalho remunerado.
  - As mulheres dedicam menos tempo aos afazeres domésticos do que os homens, mesmo com maior escolaridade.
  - As mulheres, em sua maioria tendo ensino superior, conseguem evitar a responsabilidade com afazeres domésticos e cuidados de pessoas.
  - Mesmo sendo mais escolarizadas, as mulheres enfrentam a dupla jornada de trabalho remunerado e afazeres domésticos.
  - Os afazeres domésticos e cuidados de pessoas são distribuídos equitativamente entre homens e mulheres, segundo o estudo.

- 37– (Batálion – 2026) Considerando a campanha no texto 3 e o texto 4 sobre as desigualdades de gênero, qual alternativa reflete o impacto da percepção social sobre o papel da mulher?
- Tanto a campanha quanto o texto expõem que a mulher é frequentemente injustiçada, seja em situações de abuso ou no ambiente de trabalho.
  - A campanha e o texto revelam que a mulher é valorizada, tanto no aspecto pessoal quanto profissional.
  - A campanha mostra o apoio social à mulher, enquanto o texto destaca sua autonomia financeira.
  - Ambos sugerem que as mulheres são mais protegidas na esfera doméstica do que na profissional.
  - A campanha e o texto demonstram que a mulher é vista como responsável tanto pelos cuidados domésticos quanto pela manutenção do ambiente de trabalho.

#### Texto 5



Disponível em: < <https://nossacausa.com/desconstruindo-o-machismo-no-dia-dia/>>.

#### Glossário:

**Machismo:** opinião ou atitudes que discriminam ou recusam a ideia de igualdade dos direitos entre homens e mulheres; atitude de prepotência ou dominação do homem em relação à mulher.

- 38–** (Batálion – 2026) Na tirinha de Armandinho, como a atitude do personagem no último quadrinho reflete o conceito que ele está questionando no início?
- a) Revela uma compreensão aprofundada do termo "machismo" após a explicação do pai.
  - b) Mostra que Armandinho entende o machismo como um problema sério a ser combatido.
  - c) Indica que, apesar de não compreender o conceito, Armandinho replica comportamentos machistas.
  - d) Demonstra que Armandinho está propenso a desafiar as ideias machistas que escuta.
  - e) Evidencia que Armandinho questiona e rejeita as atitudes machistas em sua própria conduta.
- 39–** (Batálion – 2026) A tirinha de Armandinho introduz um diálogo entre pai e filho sobre machismo. Que mensagem o autor está tentando passar ao leitor sobre a discussão de temas sociais em família?
- a) Crianças não devem se envolver em conversas sobre temas como machismo.
  - b) O pai representa a visão correta sobre o machismo e ensina o filho a seguir o mesmo pensamento.
  - c) O machismo é um tema que só deve ser discutido entre adultos, sugerido pela resposta do pai.
  - d) Temas sociais são complexos e as crianças não entendem as explicações dos adultos.
  - e) É importante que as discussões sobre temas sociais como o machismo sejam abertas e informativas.
- 40–** (Batálion – 2026) Considerando os textos 3, 4 e 5, assinale a alternativa que represente a relação entre os três contextos:
- a) Todos destacam a importância do diálogo e da conscientização como ferramentas para combater desigualdades e preconceitos de gênero.
  - b) Cada um aborda um aspecto diferente da vida sem qualquer relação entre eles, desde a infância até o ambiente de trabalho.
  - c) Eles retratam a evolução do entendimento de gênero, começando com ideias infundadas na infância até a realidade do preconceito adulto.
  - d) Os três apresentam situações onde o comportamento e as crenças individuais podem tornar para sempre um sistema de desigualdade de gênero.
  - e) A tirinha, a campanha e a reportagem ilustram exclusivamente os desafios que somente as mulheres enfrentam em diferentes etapas da vida.

BATÁLION  
CURSOS PREPARATÓRIOS

# CARTÃO-RESPOSTA SIMULADO 4 EMBASAMENTO

Candidato: \_\_\_\_\_

PINTE A RESPOSTA REFERENTE À QUESTÃO DE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA DE MODO A PREENCHER TODA A BOLINHA E MARCANDO UMA ÚNICA ALTERNATIVA.

	A	B	C	D	E	<b>INCORRETO</b>
1-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	A	B	C	D	E	<b>INCORRETO</b>
1-	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	A	B	C	D	E	<b>CORRETO</b>
1-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

MATEMÁTICA					
	A	B	C	D	E
1-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LÍNGUA PORTUGUESA					
	A	B	C	D	E
21-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>