

SIMULADO 7 EMBASAMENTO – ORIENTAÇÕES

- 1) Esta prova é composta dos seguintes materiais:
 - a) 1 (um) **CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**, composto de 40 (quarenta) itens de múltipla escolha, 20 (vinte) de matemática e 20 (vinte) de Língua Portuguesa.
 - b) 1 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
- 2) Utilize uma folha de rascunho para cálculos, caso necessite.
 - a) A prova terá a duração de **3 (três) horas e meia (210 min)**, já incluído o tempo de preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA**.
 - b) **Antes de iniciar a resolução da prova, assine o CARTÃO-RESPOSTA.**
 - c) **O candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas QUANTO À IMPRESSÃO DA PROVA. Qualquer falha de impressão, paginação ou falta de folhas deverá ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.**
 - d) Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA no preenchimento do cartão resposta.
 - e) **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas das questões de 01 a 40, constantes deste caderno, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato(a).
 - f) **O(a) candidato(a) só poderá entregar a prova e sair da sala de aula após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos de seu início.** Após ausentar-se da sala, não será permitido retornar a ela ou permanecer nos corredores do local de prova.
 - g) Somente os candidatos que permanecerem até o **término da prova** poderão levar este caderno de questões objetivas.
 - h) **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, usar corretor, ou qualquer meio eletrônico de comunicação.
 - i) O uso, ou porte, de meios ilícitos (“cola”) desclassificará o candidato deste concurso.
 - j) Ao sair da sala, não se esqueça de recolher seus pertences.
 - k) **Leia atentamente as instruções de preenchimento existentes no CARTÃO-RESPOSTA.**

BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

MATEMÁTICA

1– (Batálion – 2026) João tinha 124 balas. No dia seguinte, ele ganhou mais $\frac{1}{4}$ da quantidade de balas que tinha de seu amigo e decidiu, em seguida, dar 50 balas para sua irmã. A respeito da quantidade de balas que João ficou, ao final, analise as assertivas a seguir.

- I. O resultado possui 3 ordens: centena simples, dezena simples e unidade simples.
- II. A classe do algarismo das centenas é composta por menos de 200 unidades.
- III. O valor absoluto do algarismo 1 é 100.
- IV. O valor posicional do algarismo 5 é 50.

Quais das afirmações acima são verdadeiras?

- a) Apenas I e II são verdadeiras.
- b) Apenas II e III são verdadeiras.
- c) Apenas I, II e III são verdadeiras.
- d) Apenas I, II e IV são verdadeiras.
- e) Todas são verdadeiras.

2– (Batálion – 2026) A tabela abaixo mostra os tempos dos cinco alunos corredores que completaram a maratona anual do Curso Prof. Daniel Pereira. Considerando esses tempos, determine quem foi o vencedor da maratona e a diferença de tempo entre o vencedor e o último colocado.

Competidor	Tempo
Adeobaldson	2h37min30s
Berlindson	2h45min16s
Cleirivaldson	2h42min45s
Danielydson	2h35min50s
Etevaldson	2h50min05s

- a) Vencedor: Adeobaldson; Diferença: 12min35s.
- b) Vencedor: Danielydson; Diferença: 14min15s.
- c) Vencedor: Danielydson; Diferença: 12min35s.
- d) Vencedor: Etevaldson; Diferença: 12min35s.
- e) Vencedor: Etevaldson; Diferença: 14min 15s.

3– (Batálion – 2026) Lucas e Marina receberam uma pizza cada um, ambas do mesmo tamanho e espessura. Lucas dividiu sua pizza em 6 fatias iguais e comeu 4, enquanto Marina dividiu a dela em 5 fatias iguais e comeu 3. Quem comeu mais pizza?

- a) Lucas, pois comeu $\frac{24}{30}$ da sua pizza.
- b) Marina, pois comeu $\frac{24}{30}$ da sua pizza.
- c) Lucas, pois comeu $\frac{20}{30}$ da sua pizza.
- d) Marina, pois comeu $\frac{18}{30}$ da sua pizza.
- e) Marina, pois comeu $\frac{20}{30}$ da sua pizza.

4– (Batálion – 2026) Em uma caça ao tesouro histórica, os participantes encontraram um pergaminho com uma charada que os levaria ao próximo ponto. A charada dizia: "Encontre o ano em que um famoso imperador romano nasceu. Ele veio ao mundo quando o Coliseu tinha exatamente XVI anos de existência. A construção do Coliseu foi concluída no ano LXXX. Some o ano de nascimento desse imperador com o ano em que o Coliseu completou seu primeiro milênio. O resultado está escrito em números romanos. Qual é esse número?" Ao resolver corretamente a charada, chega-se a:

- a) MLXXXVI
- b) MXCVI
- c) MLXXX
- d) MCLXXIV
- e) MCLXXVI

5– (Batálion – 2026) Numa competição de jovens matemáticos, os alunos encontram um cofre antigo que só pode ser aberto com uma senha numérica. A senha é um número de quatro dígitos que obedece às seguintes pistas sobre divisibilidade:

- I. O número é divisível por 4.
- II. O número é divisível por 3, mas não por 9.
- III. O dígito das unidades é o dobro do dígito das centenas.
- IV. O dígito das unidades de milhar é ímpar e múltiplo de 3.

Quais das seguintes alternativas poderiam ser a senha do cofre?

- a) 3468
- b) 9936
- c) 9624
- d) 8214
- e) 6238

6– (Batálion – 2026) Em um jogo de tabuleiro, um jogador precisa lançar dois dados de seis faces cada, numeradas de 1 a 6, e a soma dos valores obtidos determinará seu próximo movimento. Para avançar para uma casa que o beneficiará com um bônus, o jogador precisa que a soma dos valores seja um número primo. Qual é a probabilidade de o jogador conseguir esse bônus na próxima jogada?

- a) $1/6$
- b) $1/3$
- c) $1/2$
- d) $5/12$
- e) $7/18$

- 7– (Batálion – 2026) Uma torta de chocolate tem 3 kg quando inteira. Durante um piquenique, $\frac{3}{5}$ da torta foram consumidos pelos participantes. O anfitrião levou o que sobrou para casa e decidiu dividir igualmente o restante entre si e seus quatro vizinhos. Quanto cada vizinho recebeu da torta?
- a) 150 g
 - b) 300 g
 - c) 240 g
 - d) 600 g
 - e) 120 g

Observe o gráfico que mostra a evolução do salário mínimo no Brasil no período que vai de 2000 a 2016 e, em seguida, resolva às questões 8 e 9.



- 8– (Batálion – 2026) Com base na análise do gráfico, julgue as seguintes assertivas como verdadeiras (V) ou falsas (F):
- () O salário mínimo apresentou aumento em todos os anos consecutivamente.
 - () O maior aumento observado no gráfico em dois anos seguidos ocorreu entre 2004 e 2005.
 - () No ano de 2012, o salário mínimo ultrapassou a marca de R\$ 600,00.
 - () De 2000 a 2016, o salário mínimo mais que quadruplicou seu valor.

A sequência correta de julgamento das assertivas é:

- a) V, V, V, F
 - b) V, F, V, V
 - c) V, F, F, V
 - d) F, F, V, V
 - e) F, V, F, F
- 9– (Batálion – 2026) Com base no gráfico do salário mínimo no Brasil, é possível estimar que a diferença percentual entre o salário mínimo do ano de 2016 e o salário mínimo do ano de 2000 é igual a $p\%$. Pode-se afirmar que $p\%$ é
- a) Menor que 200%.
 - b) Está entre 200% e 300%.
 - c) Está entre 300% e 400%.
 - d) Está entre 400% e 500%.
 - e) Maior que 500%.

10– (Batálion – 2026) Durante uma expedição ao Antigo Egito, um grupo de jovens arqueólogos encontra um pergaminho com uma expressão numérica escrita por um sábio matemático. A expressão é a chave para abrir a porta secreta da pirâmide que leva ao tesouro escondido dos faraós. O pergaminho diz: "Para aqueles que são sábios e rápidos com os números, o tesouro dos faraós espera.". Os arqueólogos precisam resolver a expressão corretamente para abrir a porta. Qual é o resultado que eles devem usar para acessar o tesouro? A expressão é a seguinte:

$$\frac{2 + \frac{1}{4} \times \frac{0,3}{5} + \frac{7}{4} \times \frac{0,444 \dots}{3 \times 2259}}{1 + \frac{1}{3} \times \frac{2}{3} \times 0,5}$$

- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{1}{9}$
- c) $\frac{775}{753}$
- d) $\frac{4}{4500}$
- e) $\frac{1}{4500}$

11– (Batálion – 2026) Na família Silva, os três irmãos, Helena, João e Lucas, estão planejando uma festa surpresa para o aniversário de casamento de seus pais. Enquanto planejavam, eles começaram a falar sobre suas idades. A soma das idades dos irmãos é 120 anos. Curiosamente, a idade de Helena é um terço da idade de João e, ao mesmo tempo, a idade de Helena é a metade da idade de Lucas. A família gosta de charadas e decidiram que a idade de Lucas seria o código para desbloquear a caixa de presentes. Qual é a idade de Lucas?

- a) 60 anos
- b) 48 anos
- c) 40 anos
- d) 72 anos
- e) 20 anos

12– (Batálion – 2026) Clarice tem uma consulta marcada para as 16h e ela quer chegar 15 minutos mais cedo para preencher qualquer documentação necessária. Ela sabe que leva exatamente 20 minutos de ônibus da sua casa até o consultório médico. Além disso, sabe-se que o relógio dela está adiantado em 5 minutos. Considerando que Clarice não sabe que seu relógio está adiantado, que horas ela sairá de casa (horário real) pretendendo chegar na consulta 15 minutos mais cedo?

- a) 15h20min
- b) 15h25min
- c) 15h30min
- d) 15h35min
- e) 15h40min

13– (Batálion – 2026) Marina toma café com leite todos os dias antes de ir para a escola. Em certo dia, Marina misturou em uma xícara 60 mL de café e 40 mL de leite, formando uma mistura completamente homogênea. Em seguida, ela transferiu metade dessa mistura inicial para uma nova xícara, completando-a, em seguida, com 50 mL de leite. Sobre essa mistura final (após a adição do leite), pode-se afirmar que a porcentagem de café nessa xícara é igual a

- a) 60%
- b) 30%
- c) 80%
- d) 40%
- e) 25%

14– (Batálion – 2026) Em uma competição de matemática, os estudantes são desafiados a identificar características de diferentes sólidos geométricos. Considere as seguintes afirmações:

- I. Todo prisma com bases hexagonais é considerado um paralelepípedo.
- II. Uma pirâmide de base triangular com todas as arestas de mesma medida é um tetraedro regular.
- III. Um dodecaedro é um sólido que possui 12 faces.
- IV. O número de arestas de um prisma é sempre o dobro do número de arestas de uma de suas bases.

Quais das afirmações acima são verdadeiras?

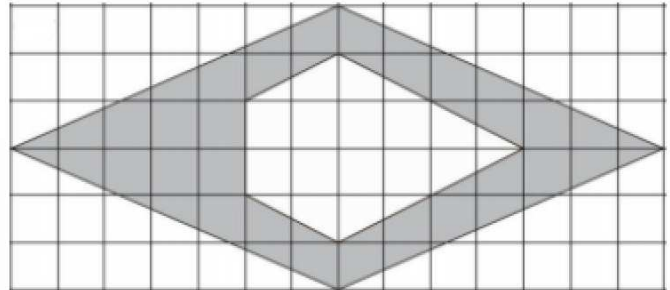
- a) Apenas I e IV são verdadeiras.
- b) Apenas II e III são verdadeiras.
- c) Apenas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Apenas I, II e IV são verdadeiras.
- e) Todas são verdadeiras.

15– (Batálion – 2026) Durante uma aula sobre números racionais, os estudantes do 8º ano foram desafiados a entender padrões em divisões não inteiras. O professor Daniel apresentou a fração $\frac{3}{7}$ e perguntou sobre o comportamento dos algarismos após a vírgula quando transformamos essa fração em decimal. Após alguns cálculos manuais, os alunos descobriram que o padrão se repetia e que a representação decimal era uma dízima periódica. O desafio proposto foi identificar qual seria o 26º algarismo após a vírgula. Qual algarismo os alunos deverão indicar?

- a) 2
- b) 5
- c) 8
- d) 4
- e) 7

16– (Batálion – 2026) Imagine que um grupo de arquitetos está projetando um jardim ornamental que será a peça central de um novo parque na cidade. O jardim, quando visto de cima, é representado pela figura cinza na malha quadriculada, onde cada quadrado da malha corresponde a 1 metro quadrado no projeto real. Os arquitetos querem calcular a área do jardim para estimar o número de plantas ornamentais necessárias para preenchê-lo. Eles sabem que o design simétrico e estilizado do jardim foi meticulosamente planejado para combinar beleza estética com matemática. Agora, eles precisam da sua ajuda para determinar: Qual é a área do jardim planejado, em metros quadrados, de acordo com o projeto?

- a) 18 m²
- b) 19 m²
- c) 21 m²
- d) 24 m²
- e) 28 m²



17– (Batálion – 2026) Na fábrica de chocolates "Doce Melodia", existem dois tanques de derretimento de chocolate que são preenchidos por torneiras especiais. A torneira A enche o tanque X em 3 horas, enquanto a torneira B enche o mesmo tanque X em 6 horas. Em uma manhã, a torneira A foi aberta para encher o tanque X, e meia hora depois, a torneira B foi aberta com a finalidade de encher mais rapidamente. Se após abertas, as torneiras permanecerem com suas vazões constantes e sem interrupções, após quanto tempo a partir da abertura da torneira A o tanque X estará completamente preenchido?

- a) 1 hora e 40 minutos.
- b) 2 horas
- c) 2 horas e 10 minutos.
- d) 2 horas e 30 minutos.
- e) 3 horas.

18– (Batálion – 2026) Marcela foi às compras durante a Black Friday e se deparou com uma promoção progressiva bastante atrativa em sua loja favorita de eletrônicos. Ao escolher o primeiro produto, ganharia 10%; ao escolher o segundo produto, ganharia mais 20% de desconto; ao escolher o terceiro produto, ganharia mais 30%. Entretanto, o desconto só se aplicava ao valor original do produto de menor valor a cada nova escolha, sempre considerando apenas os produtos que já foram escolhidos até aquele momento. Sabendo disso, Marcela escolheu primeiro um smartphone de R\$ 1.500,00, por segundo um tablet de R\$ 1.000,00 e, por último, um smartwatch por R\$ 500,00. Se Marcela comprar os três produtos na ordem descrita, quanto ela economizará ao todo em relação aos preços originais?

- a) R\$500,00
- b) R\$855,00
- c) R\$1475,00
- d) R\$1500,00
- e) R\$2500,00

19– (Batálion – 2026) Na fazenda "Frutas & Sabores", o agricultor Sr. Oliveira monitora de perto a produção diária de frutas. Durante uma semana, ele registrou a quantidade de caixas de laranjas coletadas por dia:

Dia da semana	Quantidade de caixas coletadas
Segunda-feira	120
Terça-feira	135
Quarta-feira	150
Quinta-feira	95
Sexta-feira	165
Sábado	???
Domingo	???

No entanto, ele se esqueceu de anotar os valores de sábado e domingo. Ele lembra que a média de caixas de laranjas coletadas por dia ao longo de toda a semana foi de 140 caixas. Sabendo que a produção de sábado foi o dobro da de domingo, quais foram as quantidades de caixas coletadas no domingo?

- a) 280
- b) 560
- c) 105
- d) 210
- e) 315

20– (ENEM – 2018) A prefeitura de um pequeno município do interior decide colocar postes para iluminação ao longo de uma estrada retilínea, que inicia em uma praça central e termina numa fazenda na zona rural. Como a praça já possui iluminação, o primeiro poste será colocado a 80 metros da praça, o segundo, a 100 metros, o terceiro, a 120 metros, e assim sucessivamente, mantendo-se sempre uma distância de 20 metros entre os postes, até que o último poste seja colocado a uma distância de 1380 metros da praça. Se a prefeitura pode pagar, no máximo, R\$8000 por poste colocado, o maior valor que poderá gastar com a colocação desses postes é

- a) R\$512.000.
- b) R\$520.000.
- c) R\$528.000.
- d) R\$552.000.
- e) R\$584.000.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

O Guardião da Floresta: A Lenda do Curupira

Em uma região densa e esmeralda da Amazônia, onde as árvores se entrelaçam em um abraço eterno e os rios sussurram segredos antigos, vive o Curupira, guardião das matas. Sua figura lendária é tão antiga quanto a floresta mesma, e suas histórias são sussurradas entre as folhas e levadas pelos ventos para todos os cantos do Brasil.

O Curupira, com sua pele tingida pelas cores da mata e cabelos de fogo, é um ser pequenino, mas de uma astúcia sem par. Seus pés, voltados para trás, são o símbolo de sua conexão única com a natureza e o artifício perfeito para enganar aqueles que ousam perturbar a paz da floresta.

Certa vez, um grupo de caçadores invadiu a floresta, armados com facões e espingardas, determinados a levar consigo quantos tesouros pudessem — seja na forma de peles exóticas, seja capturando animais raros. Mas o Curupira, atento como sempre, percebeu a presença deles antes mesmo de pisarem completamente em suas terras sagradas.

Com um plano em mente, o Curupira começou a agir. Usando seus assobios agudos, que soavam como música para os animais, mas eram confusos e aterrorizantes para os homens, ele guiou os caçadores em círculos, fazendo-os pensar que estavam se aproximando de sua presa, quando na verdade estavam cada vez mais perdidos.

À medida que o dia se transformava em noite, os sons da floresta tornavam-se mais intensos. Os caçadores, agora exaustos e sem esperança, começaram a sentir o peso de suas ações. Em um momento de silêncio quase sobrenatural, o Curupira apareceu diante deles, não como uma ameaça, mas como uma visão de poder e majestade, seus olhos brilhando com o verde profundo da floresta.

Com uma voz que parecia ecoar de todos os cantos, o Curupira falou sobre a sagrada ligação entre todos os seres vivos e a floresta, e como cada vida era preciosa. Ele contou aos caçadores sobre as consequências de seus atos, não apenas para a natureza, mas para suas próprias almas.

Ao amanhecer, os caçadores foram encontrados à beira da floresta, sem suas armas, mas carregando uma nova compreensão. Contam as lendas que eles nunca mais retornaram à floresta para caçar, e que passaram a viver como protetores da natureza, respeitando cada criatura como um irmão.

O Curupira, contente, desapareceu de volta às profundezas verdes, seu riso misturando-se aos sons da floresta que ele protege. E assim, a lenda do Curupira continua, um eterno lembrete do respeito que devemos à Mãe Terra e a todos os seres que com ela compartilham a existência.

Texto gerado por inteligência artificial, 2024.

21– (Batálion – 2026) Com base na leitura do texto 1, qual estratégia o Curupira utiliza para proteger a floresta de pessoas que pretendem perturbá-la?

- a) Ele encanta os caçadores com visões de uma floresta utópica.
- b) Ele camufla a trilha dos animais com seu poder de ilusão.
- c) Ele usa assobios para levar os caçadores para fora da floresta.
- d) Ele confunde os caçadores com suas pegadas ao contrário.
- e) Ele negocia um pacto de proteção com os caçadores.

- 22– (Batálion – 2026) Qual foi o impacto da intervenção do Curupira na atitude dos caçadores, conforme a narrativa?
- a) Os caçadores se tornaram guardiões da floresta.
 - b) Os caçadores continuaram suas práticas sem alterações.
 - c) Os caçadores ficaram com medo e nunca mais retornaram à floresta.
 - d) Os caçadores foram punidos severamente pelo Curupira.
 - e) Os caçadores foram abençoados com a compreensão da linguagem dos animais.
- 23– (Batálion – 2026) A narrativa do texto 1 é construída sob a perspectiva de um:
- a) Narrador personagem, que participa da história e narra em primeira pessoa.
 - b) Narrador em terceira pessoa, criando uma interação direta com o leitor.
 - c) Narrador onisciente, que conhece profundamente os personagens e seus sentimentos.
 - d) Narrador coadjuvante, relatando os fatos sem participar deles.
 - e) Narrador protagonista, que conta sua própria história e experiências vividas.
- 24– (Batálion – 2026) A partir da leitura do texto 1, assinale a única alternativa que não contém um adjetivo utilizado para descrever elementos da narrativa:
- a) "Densa e esmeralda" referindo-se à floresta.
 - b) "Exóticas" caracterizando as peles de animais.
 - c) "Antiga" descrevendo a lenda.
 - d) "Exaustos" referente aos caçadores.
 - e) "Caminhou" descrevendo a ação do Curupira.
- 25– (Batálion – 2026) No trecho " **E assim**, a lenda do Curupira continua, um eterno lembrete do respeito que devemos à Mãe Terra e a todos os seres que com ela compartilham a existência.", presente no último parágrafo do texto, as palavras destacadas estabelecem uma relação de:
- a) Adição, somando informações do trecho anterior ao último trecho.
 - b) Alternância, apresentando opções de lembretes que o curupira deixou.
 - c) Consequência, indicando o que pode acontecer a pessoas mal intencionadas.
 - d) Conclusão, passando uma última mensagem e finalizando a narrativa.
 - e) Oposição, contrastando o curupira ao lembrete de respeito que ele deixa.

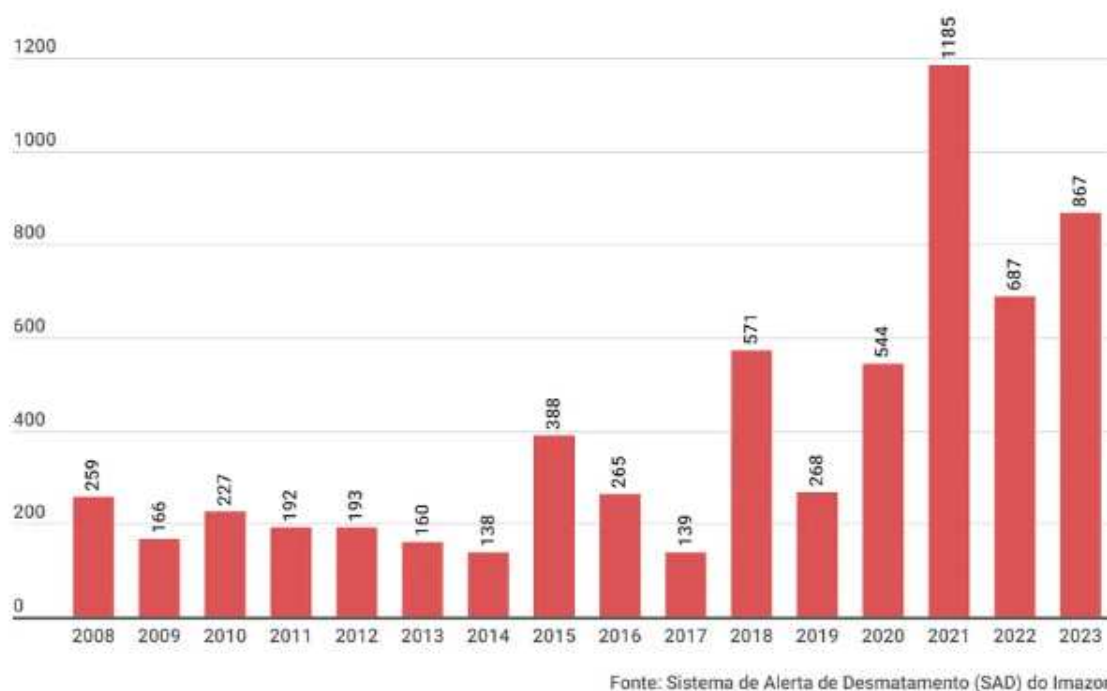
Texto 2

Desmatamento na Amazônia triplica em março; trimestre é o 2º pior desde 2008, aponta relatório do Imazon

O desmatamento da Amazônia triplicou em março, fazendo com que o início de 2023 tenha sido o segundo pior trimestre de desmatamento desde 2008, segundo monitoramento do Instituto do Homem e Meio Ambiente da Amazônia (Imazon).

“O governo federal e dos estados precisam agir em conjunto para evitar que a devastação siga avançando, principalmente em áreas protegidas e florestas públicas não destinadas. (...) Será preciso também não deixar impune os casos de desmatamentos ilegais e apropriação de terras públicas”, alerta o pesquisador Carlos Souza Jr., do Imazon.

Desmatamento na Amazônia de janeiro a março (km²)



No Amazonas, foram 104 km² desmatados em março de 2023. Isso representa um aumento de quase nove vezes em comparação com 2022, quando foram desmatados 12 km².

Entre as regiões mais afetadas pela derrubada de floresta nativa estão os municípios próximos à divisa com o Acre e com Rondônia. Especificamente em março, a região próxima às divisas com o Pará e o Mato Grosso também foi bastante atingida.

Três cidades concentraram 71% de toda a devastação registrada no estado: Apuí (49 km²), Novo Aripuanã (14 km²) e Lábrea (11 km²).

“Nem os municípios e nem essas unidades de conservação são novidade nos rankings de desmatamento. São territórios que enfrentam pressões históricas em suas florestas, onde é preciso ter atenção especial nas ações de conservação”, lembra Bianca Santos, pesquisadora do Imazon.

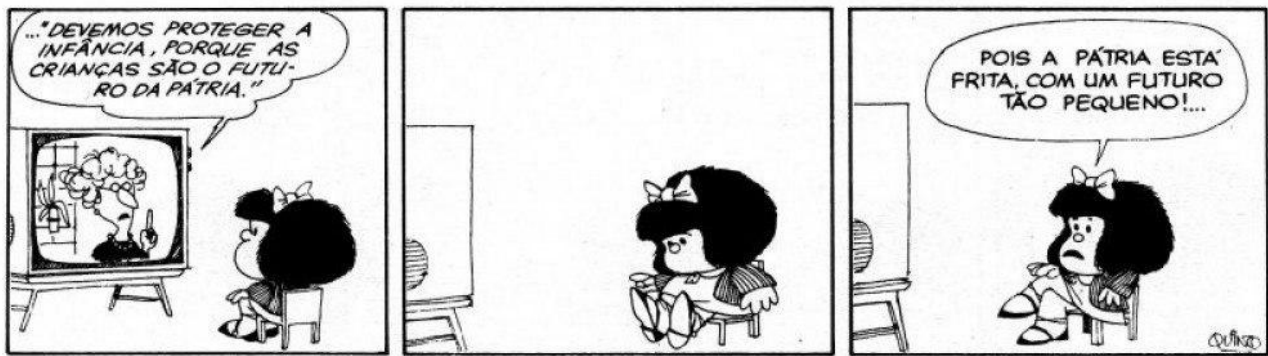
ADAPTADO. Disponível em <<https://g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2023/04/20/desmatamento-na-amazonia-triplica-em-marco-trimestre-e-o-2o-pior-desde-2008-aponta-relatorio-do-imazon.ghtml>>.

26– (Batálion – 2026) De acordo com o texto, qual é a situação atual do desmatamento na Amazônia?

- a) O desmatamento na Amazônia diminuiu significativamente em 2023 em comparação com o ano anterior.
- b) O desmatamento na Amazônia se manteve estável, sem grandes variações em relação a anos anteriores.
- c) Houve uma redução drástica no desmatamento na Amazônia em 2023, especialmente em março.
- d) O desmatamento na Amazônia em março de 2023 foi nove vezes maior do que no mesmo período em 2022.
- e) O desmatamento na Amazônia parou completamente em 2023, indicando sucesso nas políticas de conservação.

- 27– (Batálion – 2026) Qual é o principal objetivo da matéria sobre o desmatamento da Amazônia?
- a) Promover as ações de conservação que têm sido eficazes no Amazonas.
 - b) Anunciar a diminuição do desmatamento como resultado de esforços recentes.
 - c) Alertar sobre o aumento significativo do desmatamento na Amazônia.
 - d) Fornecer dados estatísticos para desacreditar os relatórios de desmatamento anteriores.
 - e) Elogiar os esforços dos municípios que conseguiram reduzir o desmatamento em suas regiões.
- 28– (Batálion – 2026) Com base na leitura do gráfico, qual análise pode ser feita em relação ao padrão de desmatamento ao longo dos anos apresentados?
- a) O desmatamento apresentou uma tendência de queda constante desde 2008.
 - b) O ano de 2023 teve a menor taxa de desmatamento da série histórica.
 - c) O desmatamento mostrou flutuações, mas com uma tendência geral de aumento.
 - d) Os anos de 2021 e 2023 tiveram taxas de desmatamento idênticas.
 - e) Não é possível determinar nenhuma tendência com as informações fornecidas.
- 29– (Batálion – 2026) No trecho "alerta o pesquisador Carlos Souza Jr., do Imazon.", no final do 2º parágrafo, a vírgula é empregada para:
- a) Separar o apelido ou codinome do resto da sentença.
 - b) Indicar uma pausa breve no ritmo da frase.
 - c) Listar vários pesquisadores citados no texto.
 - d) Inserir uma informação adicional, especificando a afiliação do pesquisador mencionado.
 - e) Antecipar uma explicação ou esclarecimento que segue na sentença.
- 30– (Batálion – 2026) Considerando a narrativa do texto 1 e a reportagem do texto 2, como a figura do Curupira poderia se relacionar da melhor forma possível com as questões atuais abordadas na reportagem?
- a) O Curupira, como protetor das matas, poderia representar a ação direta que já acontece de combate ao desmatamento atual.
 - b) A presença ou não do Curupira na floresta não pode ter relação com as atuais taxas de desmatamento reportadas.
 - c) O Curupira é um mito que ilustra o passado indiferente da humanidade em relação à conservação da natureza.
 - d) A lenda do Curupira é um elemento da cultura popular que contrasta com os dados científicos de desmatamento.
 - e) O Curupira poderia simbolizar a necessidade de políticas públicas efetivas para o controle do desmatamento na Amazônia.

Texto 3



Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2020/09/4879015-quino-confira-10-tirinhas-marcantes-da-personagem-mafalda.html>>.

- 31– (Batálion – 2026) No último quadrinho da tirinha, a personagem utiliza a expressão "frita" para se referir à pátria. Qual palavra abaixo **não** poderia substituir "frita" mantendo o sentido original da frase?
- a) Perdida.
 - b) Acabada.
 - c) Abandonada.
 - d) Derrotada.
 - e) Arruinada.
- 32– (Batálion – 2026) Na tirinha, a fala da personagem no último quadrinho demonstra, sob a perspectiva da personagem:
- a) A importância da proteção à infância.
 - b) O otimismo em relação ao futuro do país.
 - c) Uma crítica à situação atual e às perspectivas futuras do país.
 - d) A indiferença em relação ao conteúdo da programação televisiva.
 - e) A desconfiança no papel das crianças para o desenvolvimento nacional.
- 33– (Batálion – 2026) A tirinha apresenta um humor que surge a partir de:
- a) Uma compreensão literal de uma frase que geralmente é entendida de forma figurada.
 - b) Uma piada explícita feita pela personagem sobre a situação política do país.
 - c) A inteligência de Mafalda, que entende o contexto do que é dito na televisão, apesar de criança.
 - d) Um mal-entendido entre o que Mafalda ouve na televisão e o que ela observa em sua casa.
 - e) A surpresa de Mafalda com a declaração feita na televisão sobre as crianças e a pátria.
- 34– (Batálion – 2026) Na tirinha, o uso da palavra "porque" no primeiro quadrinho indica:
- a) A explicação para a necessidade de proteção à infância.
 - b) Uma conclusão baseada na afirmação anterior do locutor da TV.
 - c) O tempo em que a infância deveria ser protegida.
 - d) Uma comparação entre a infância e outros grupos sociais.
 - e) A condição sob a qual a infância deve ser considerada o futuro da pátria.

Texto 4

A RAÇA SUPERIOR

A ESPÉCIE HUMANA ACREDITA ser a única inteligente. Puro engano. Há tempos imemoriais nós, os humanos, fomos derrotados por uma raça superior, muito mais esperta. Mais que derrotados, fomos domesticados. Pelos cachorros.

De fato, sob qualquer índice de avaliação, a raça canina se mostra superior. Quem convive com um cão gosta de dizer que é “dono”. Como acreditar, se tudo prova que o cachorro é dono do homem? Na questão da alimentação, por exemplo.

Qualquer pessoa gasta dinheiro e tempo para comprar ração. Analisa os vários tipos e até experimenta uns pedacinhos para avaliar o sabor. Corre atrás de ossos para proporcionar tardes de degustação ao cachorro. Compra imitações de borracha. Indústrias pesquisam novas rações nutritivas.

Gastam uma fábula em propaganda. Ou seja: sem levantar uma pata, o cachorro faz com que os seres humanos trabalhem torrando neurônios, tempo e dinheiro simplesmente para alimentá-los! Certa vez tive uma cachorrinha que só podia comer arroz com cenoura e carne moída. Estava sem empregada. Durante um mês levantava uma hora antes, preparava a comida e saía para trabalhar. Ao voltar, servia uma nova refeição e lavava o prato. Em troca, ela me lambia os dedos. Eu me sentia no cúmulo da felicidade só de receber essas lambidinhas! Seja dita a verdade: quem era dono de quem?

E na questão amorosa? Quando gosta, de alguém, o cão abana o rabo.

Pode ser um desconhecido. Gostou, abanou. Quando está a fim, deita-se de patas para cima e lança um olhar bem pidoncho. Até o coração mais duro não resiste a dar carinho, coçar as orelhas, fazer uns afagos. Eu, não. Nunca me deitei de barriga para ficar me oferecendo. Vontade não faltou, mas e a coragem? Nós, seres humanos, usamos artifícios. Gastamos dinheiro em perfumes, em cabeleireiros, em dermatologistas. Vamos a happy hours, jantares, festas, barzinhos da moda, entramos em chats da internet, só para achar quem nos coce as orelhas. Se alguém faz festa para todo mundo que conhece, rebolando como um cãozinho, vem o veredicto:

— Ih! Está com carência afetiva.

Toca a procurar terapeuta. Horas e horas dedicadas a analisar a pura vontade de buscar amor! Revistas dedicam quilômetros de papel a práticas de sedução. Como olhar de lado, como sorrir, como se oferecer sem dar na vista.

Mais: como ter coragem de expressar os sentimentos. Cachorro, não. Abana o rabo e pronto. Muitas vezes, com ciúme, já tive vontade de morder alguém. Ao contrário, sorri simpaticamente enquanto o sangue fervia. Cães não possuem esse tipo de constrangimento. Atiram-se em cima do rival. Mordem a mão de quem acaricia. Até conseguirem seu quinhão de afeto. Mas também não guardam raiva.

Depois de rosnarem um para o outro, dois cães saem pulando e brincando juntos.

Que espécie sabe lidar melhor com as próprias emoções?

A questão da pele também é importante. Criamos indústrias do vestuário porque não estamos satisfeitos com a própria pele, e inventamos estratégias para cobri-la. Boa parte da humanidade se dedica a fabricar tecidos, a inventar e a vender roupas. Qualquer pessoa ambiciosa se veste bem. Fortunas são despendidas em novos guarda-roupas. A moda vira, e toca a gastar tudo outra vez.

Cachorro, não. Nasce vestido. Imagine-se quanto delírio, quanta mão-de-obra seria evitada se o ser humano tivesse a mesma tranquilidade a respeito da própria aparência.

Chegamos ao X da questão. Criamos filosofias, escrevemos livros. Há quem faça ioga, meditação. Tudo para aprender a aceitar o fardo da existência. O cão já nasce aceitando. A vida é e não é, deve pensar o cão, com a sabedoria de um mestre zen. É o que constato todo dia ao chegar em casa exausto do trabalho, de

mau humor com o chefe, com a fatura do cartão de crédito prestes a me degolar, o cheque especial batendo as folhas em torno de minhas orelhas como uma ave de rapina.

Sento na varanda e meu cachorro se aproxima: Sem nenhuma preocupação na vida. Deita-se aos meus pés e prepara-se para receber sua dose cotidiana de carinho. Eu me submeto. Raça superior é isso aí.

Disponível em <<https://www.refletirpararefletir.com.br/4-cronicas-do-walcyr-carrasco>>.

35- (Batálion – 2026) Considerando a perspectiva narrativa empregada em "A Raça Superior", como o narrador se apresenta no decorrer da crônica?

- a) Como um observador onisciente, descrevendo as ações e sentimentos dos cachorros sem participar dos eventos.
- b) Em primeira pessoa, compartilhando suas próprias experiências e reflexões, evidenciando uma conexão pessoal com o tema.
- c) Em segunda pessoa, dirigindo-se diretamente ao leitor e colocando-o no centro da narrativa.
- d) Como um personagem secundário, narrando os eventos de uma perspectiva externa, sem envolvimento emocional.
- e) Utilizando múltiplas perspectivas, alternando entre diferentes personagens para mostrar variados pontos de vista.

36- (Batálion – 2026) De acordo com a crônica, como o autor contrasta as abordagens de humanos e cachorros em relação às questões amorosas?

- a) Os humanos utilizam a tecnologia para encontrar parceiros, enquanto os cachorros dependem exclusivamente do instinto natural.
- b) Enquanto os cachorros abanam o rabo e demonstram afeto de maneira simples e direta, os humanos recorrem a artifícios e estratégias complexas para expressar amor.
- c) Os cachorros são descritos como seres incapazes de sentir ou expressar amor genuíno, diferentemente dos humanos.
- d) Humanos e cachorros são vistos como iguais em sua capacidade de amar, sem diferenças significativas em suas expressões de afeto.
- e) Os cachorros recorrem a comportamentos agressivos para demonstrar amor, um contraste direto com a abordagem mais pacífica dos humanos.

37- (Batálion – 2026) Sobre o objetivo geral do texto 4 ao comparar as atitudes e comportamentos de cachorros e humanos, temos:

- a) Incentivar as pessoas a adotarem mais cachorros para aprender com eles.
- b) Destacar a simplicidade e autenticidade dos cachorros em contraste com a complexidade humana.
- c) Argumentar que os humanos devem gastar menos com aparências, assim como os cachorros.
- d) Provar cientificamente que os cachorros possuem uma capacidade mental superior à dos humanos.
- e) Convencer os leitores de que os cachorros possuem habilidades físicas superiores às dos humanos.

38- (Batálion – 2026) De acordo com o texto 4, qual argumento o autor utiliza para afirmar que os cachorros são uma raça superior aos humanos?

- a) Os cachorros necessitam de cuidados constantes e atenção dos humanos para sobreviver.
- b) Os cachorros podem realizar tarefas complexas e contribuir para o desenvolvimento científico.
- c) Os cachorros conseguem manipular os humanos para satisfazer suas necessidades sem esforços.
- d) Os cachorros demonstram uma inteligência emocional inferior à dos humanos em suas interações.
- e) Os cachorros investem em aparências e bens materiais para se sentirem aceitos pela sociedade.

39– (Batálion – 2026) No trecho " — Ih! Está com carência afetiva.", o travessão é utilizado para:

- a) Indicar a fala de uma pessoa qualquer, exemplificando um comentário dentro do contexto.
- b) Separar uma expressão ou interjeição de surpresa do restante da frase.
- c) Marcar uma pausa para reflexão antes de continuar a narrativa.
- d) Destacar uma conclusão ou veredicto sobre o comportamento de uma pessoa.
- e) Introduzir uma mudança de assunto ou uma nova seção dentro do texto.

40– (Batálion – 2026) No trecho "Mais: como ter coragem de expressar os sentimentos", no início do 9º parágrafo, o uso dos dois pontos indica:

- a) Uma lista de exemplos que vai ser apresentada a seguir.
- b) A introdução de uma explicação ou esclarecimento após uma afirmação.
- c) Uma pausa dramática antes de continuar com uma declaração importante.
- d) O início de uma citação direta ou fala de um personagem.
- e) A conclusão de um pensamento anteriormente iniciado pelo autor.



BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

CARTÃO-RESPOSTA SIMULADO 7 EMBASAMENTO

Candidato: _____

PINTE A RESPOSTA REFERENTE À QUESTÃO DE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA DE MODO A PREENCHER TODA A BOLINHA E MARCANDO UMA ÚNICA ALTERNATIVA.

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☒	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	CORRETO

MATEMÁTICA					
	A	B	C	D	E
1-	☐	☐	☐	☐	☐
2-	☐	☐	☐	☐	☐
3-	☐	☐	☐	☐	☐
4-	☐	☐	☐	☐	☐
5-	☐	☐	☐	☐	☐
6-	☐	☐	☐	☐	☐
7-	☐	☐	☐	☐	☐
8-	☐	☐	☐	☐	☐
9-	☐	☐	☐	☐	☐
10-	☐	☐	☐	☐	☐
11-	☐	☐	☐	☐	☐
12-	☐	☐	☐	☐	☐
13-	☐	☐	☐	☐	☐
14-	☐	☐	☐	☐	☐
15-	☐	☐	☐	☐	☐
16-	☐	☐	☐	☐	☐
17-	☐	☐	☐	☐	☐
18-	☐	☐	☐	☐	☐
19-	☐	☐	☐	☐	☐
20-	☐	☐	☐	☐	☐

LÍNGUA PORTUGUESA					
	A	B	C	D	E
21-	☐	☐	☐	☐	☐
22-	☐	☐	☐	☐	☐
23-	☐	☐	☐	☐	☐
24-	☐	☐	☐	☐	☐
25-	☐	☐	☐	☐	☐
26-	☐	☐	☐	☐	☐
27-	☐	☐	☐	☐	☐
28-	☐	☐	☐	☐	☐
29-	☐	☐	☐	☐	☐
30-	☐	☐	☐	☐	☐
31-	☐	☐	☐	☐	☐
32-	☐	☐	☐	☐	☐
33-	☐	☐	☐	☐	☐
34-	☐	☐	☐	☐	☐
35-	☐	☐	☐	☐	☐
36-	☐	☐	☐	☐	☐
37-	☐	☐	☐	☐	☐
38-	☐	☐	☐	☐	☐
39-	☐	☐	☐	☐	☐
40-	☐	☐	☐	☐	☐