

SIMULADO 4 – ORIENTAÇÕES

- 1) Esta prova é composta dos seguintes materiais:
 - a) 1 (um) **CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**, composto de 40 (quarenta) itens de múltipla escolha, 20 (vinte) de matemática e 20 (vinte) de Língua Portuguesa, e mais uma redação.
 - b) 1 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
- 2) Utilize uma folha de rascunho para cálculos, caso necessite.
- 3) A prova terá a duração de **4 (três) horas e meia (270 min)**, já incluído o tempo de preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA**.
- 4) **Antes de iniciar a resolução da prova, assine o CARTÃO-RESPOSTA.**
- 5) **O candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas QUANTO À IMPRESSÃO DA PROVA. Qualquer falha de impressão, paginação ou falta de folhas deverá ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.**
- 6) Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA no preenchimento do cartão resposta.
- 7) **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas das questões de 01 a 40, constantes deste caderno, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato(a).
- 8) **O(a) candidato(a) só poderá entregar a prova e sair da sala de aula após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos de seu início.** Após ausentar-se da sala, não será permitido retornar a ela ou permanecer nos corredores do local de prova.
- 9) Somente os candidatos que permanecerem até o **término da prova** poderão levar este caderno de questões objetivas.
- 10) **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, usar corretor, ou qualquer meio eletrônico de comunicação.
- 11) O uso, ou porte, de meios ilícitos (“cola”) desclassificará o candidato deste concurso.
- 12) Ao sair da sala, não se esqueça de recolher seus pertences.
- 13) Leia atentamente as **instruções de preenchimento existentes no CARTÃO-RESPOSTA.**

BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

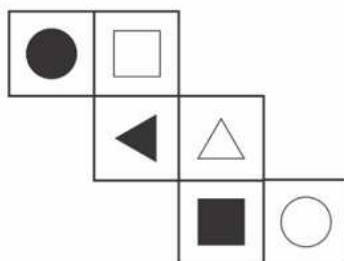
MATEMÁTICA

- 1– (Batálion – 2026) Juarezinho decide comprar uma chuteira que custa R\$375,00. Para isso, ele precisa economizar integralmente sua mesada (mensal) durante 4 meses. Feita a economia, Juarezinho vai à loja e efetua o pagamento em dinheiro ganhando 5% de desconto, e sobra-lhe um valor de R\$83,75. Dadas essas informações, qual é a mesada de Juarezinho?
- R\$89,06
 - R\$440,00
 - R\$418,75
 - R\$100,00
 - R\$110,00
- 2– (Batálion – 2026) Um barco navega um rio com velocidade 10 m/s (10 metros a cada segundo) em relação às águas. A correnteza do rio tem uma velocidade de 5 m/s em relação às margens desse rio. Se o barco navega no mesmo sentido da correnteza, então após quanto tempo terá percorrido a distância de 13,5 km?
- 22min30s.
 - 15 minutos.
 - 300 segundos.
 - 900 minutos.
 - 150 segundos.
- 3– (Batálion – 2026) Um exército é composto por 1.700 soldados. Sabe-se que o comandante, o General de Exército Rufino, precisa dividir esses soldados em pelotões de, no máximo, 90 soldados cada. Além disso, existe também a restrição de que não é permitido “sobrar soldados” sem pelotão algum, e todos os pelotões devem ter a mesma quantidade de soldados. Sabendo disso, qual é a soma dos valores dos algarismos da quantidade mínima de pelotões que podem ser formados pelo General Rufino?
- 1.
 - 2.
 - 7.
 - 8.
 - 13.
- 4– (Batálion – 2026) O professor Medeiros, conceituado professor de Matemática do Colégio Militar de São Paulo, passou uma tarefa em que cada aluno deveria desenhar um polígono, de acordo com o comando fornecido. Observe as instruções que cada um deles recebeu:
- Leih: desenhar um polígono com 6 vértices.
 - Calebe: desenhar um polígono com 3 ângulos internos.
 - Rafael: desenhar um polígono com 9 lados.
 - Luiza: desenhar um polígono com 5 diagonais.

Sabendo que todos desenharam o polígono correto, assinale a alternativa que mostra o polígono que cada aluno desenhou.

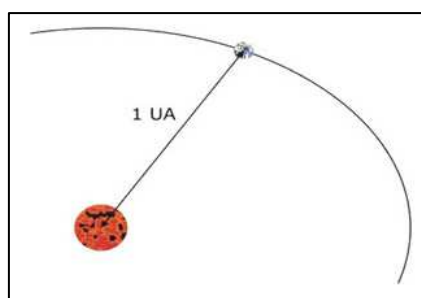
- a) Leih — heptágono; Calebe — triângulo; Rafael — nonágono; Luiza — hexágono.
- b) Leih — seizágono; Calebe — triângulo; Rafael — eneágono; Luiza — pentágono.
- c) Leih — hexágono; Calebe — triângulo; Rafael — eneágono; Luiza — hexágono.
- d) Leih — hexágono; Calebe — quadrilátero; Rafael — undecágono; Luiza — pentágono.
- e) Leih — hexágono; Calebe — triângulo; Rafael — eneágono; Luiza — pentágono.

5– (Batálion – 2026) A figura abaixo representa a planificação de um cubo.



A respeito do cubo montado a partir dessa planificação é **CORRETO** afirmar que:

- a) As faces com desenhos circulares ficarão uma de frente pra outra.
 - b) As faces com desenhos triangulares ficarão necessariamente uma de frente pra outra.
 - c) As faces com desenhos quadrados não compartilharão aresta.
 - d) É possível montar diferentes tipos de cubos a partir dessa planificação.
 - e) As faces com desenhos triangulares não compartilharão uma aresta na planificação.
- 6– (Batálion – 2026) Renato, morador do Rio de Janeiro, sai para correr semanalmente em algum parque de sua cidade. Sabe-se que em certo dia, Renato percorreu todo o seu trajeto dividindo-o em três trechos. No primeiro trecho, ele percorreu $\frac{1}{4}$ do total do percurso. No segundo trecho, percorreu $\frac{2}{3}$ do que ainda faltava. Na sequência, encerrou o percurso percorrendo 500 metros. Dadas essas informações, qual foi a distância percorrida por Renato no primeiro trecho do percurso?
- a) 0,5 km.
 - b) 1 km.
 - c) 2 km.
 - d) 6 km.
 - e) 5,45 km.
- 7– (Batálion – 2026) Uma unidade astronômica (simbolizada por UA) é a distância entre a Terra e o Sol. Ela é empregada, principalmente, para descrever órbitas e distâncias dentro do sistema solar, e equivale a 150.000.000 km.



A tabela a seguir mostra a distância média de todos os planetas do sistema solar até o Sol.

Planeta	Distância ao Sol (UA)
Mercúrio	0,39
Vênus	0,72
Terra	1,00
Marte	1,52
Júpiter	5,20
Saturno	9,53
Urano	19,10
Netuno	30,00

De acordo com os dados e supondo que as distâncias apresentadas sejam correspondentes aos planetas estando todos alinhados com o Sol, e considerando que haja esse alinhamento, assinale a alternativa correta.

- a) Dentre os oito planetas, três deles possuem distância até o Sol menor que 150.000.000 km.
- b) A distância entre a Terra e Marte é de exatamente 75.000.000 km.
- c) O planeta mais distante do Sol é Netuno, que se encontra a 450.000.000 km dele.
- d) A distância entre Mercúrio e Netuno é maior do que 440.000.000 km.
- e) A média aritmética das distâncias dos oito planetas até o Sol é igual a 18,72 UA.

8– (Batálion – 2026) Considere todos os números de quatro dígitos que você consegue formar usando os quatro dígitos do número 2020. A sexta parte da soma de todos esses números, escrita em algarismos romanos, é igual a:

- a) CDVII
- b) MXXXVII
- c) MCXI
- d) IVCDXLIV
- e) VICCXII

9– (Batálion – 2026) O Colégio Militar de Recife propôs uma gincana de conhecimentos matemáticos a seus alunos. A ideia era a seguinte: os alunos deveriam formar grupos de pelo menos quatro alunos que receberiam, diariamente, um desafio para resolverem. No primeiro dia, o desafio lançado para uma das equipes foi resolver a seguinte expressão numérica:

$$\frac{11}{9} \div \left(\frac{1,5 + \frac{2}{3} - \frac{9}{6} - \frac{2}{12}}{1,6 \times \frac{3}{8} \div 2 + 1 + 0,5} + \frac{2}{3} \times \frac{5}{10} \right)$$

Resolvendo-a corretamente, podemos afirmar que essa equipe chegou ao valor de:

- a) 1
- b) 2
- c) 1,75
- d) 2,59
- e) 5,5

- 10– (Batálion – 2026) Gabriela foi à feira com sua mãe, Mara, e compraram 1 kg de banana, 800 g de maçã e 1 quilograma e 800 gramas de pera. Os preços de cada uma dessas frutas estão dispostos na tabela a seguir:

Fruta	Preço por kg (R\$)
Banana	5,90
Pera	13,70
Maçã	10,90

Se Gabriela efetuou o pagamento com uma nota de R\$50,00, qual foi o troco por ela recebido?

- a) R\$10,72
 - b) R\$13,52
 - c) R\$19,50
 - d) R\$36,48
 - e) R\$39,28
- 11– (Batálion – 2026) Pedro gosta de brincar com suas caixas que têm o formato de cubos. Em certo momento, ele as empilhou conforme mostra a figura abaixo. Sabendo que cada caixa pesa 450 gramas, quanto pesa toda a pilha que Pedro formou?



- a) 9,0 kg.
 - b) 8,55kg.
 - c) 6,75 kg.
 - d) 5,4 kg.
 - e) 4,5 kg.
- 12– (OBMEP – 2017) Somando 1 a um certo número natural, obtemos um múltiplo de 11. Subtraindo 1 desse mesmo número, obtemos um múltiplo de 8. Qual é o resto da divisão do quadrado desse número por 88?
- a) 0
 - b) 1
 - c) 8
 - d) 10
 - e) 80

13– (Batálion – 2026) Algumas informações a respeito da arrecadação mensal da sorveteria de dona Marinalva no ano de 2019 estão dadas no quadro abaixo.

Arrecadação da sorveteria de dona Marinalva em 2019 em reais (R\$)										
Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov
300	380	460	540							

Sabendo que os demais meses presentes no quadro seguiram a mesma tendência de crescimento observada de janeiro a abril, qual foi o valor total arrecadado pela sorveteria de dona Marinalva nos primeiros 11 meses de 2019?

- a) R\$8140,00
- b) R\$8.880,00
- c) R\$7700,00
- d) R\$1100,00
- e) R\$1180,00

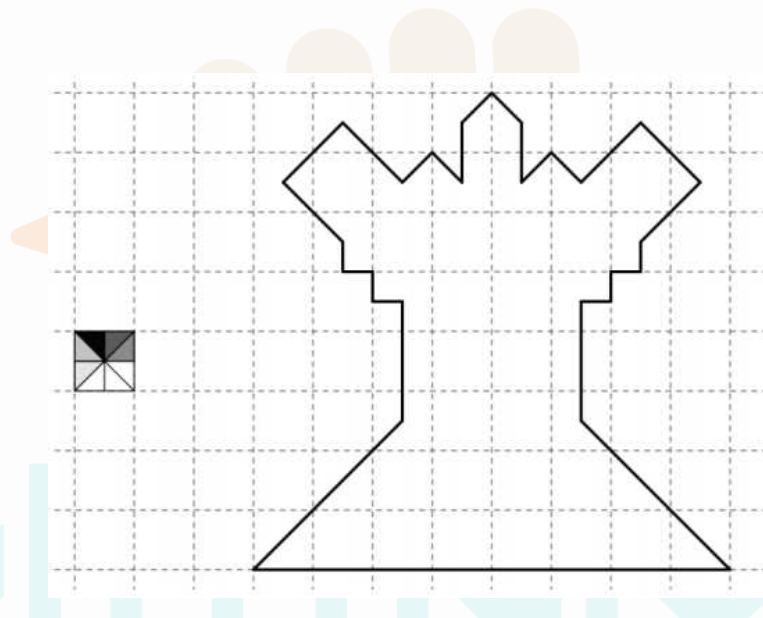
14– (Batálion – 2026) Quantos algarismos são utilizados, no total, para numerar, de maneira consecutiva, um livro da página 1 a 262?

- a) 995
- b) 678
- c) 673
- d) 679
- e) 262

15– (Batálion – 2026) Felipe adora tomar café, mas sempre erra as proporções na hora de prepará-lo. Para facilitar o processo, resolveu anotar as quantidades que sua esposa usa para preparar o café da manhã. Ele anotou que, quando ela faz café, utiliza 600 ml de água e 4 colheres de pó de café. Certo dia, Felipe recebeu a visita de alguns amigos e quis preparar um café para eles. Como estavam em 10 pessoas, Felipe decidiu usar 15 colheres de pó de café. Sendo assim, para que o café tenha o mesmo sabor daquele preparado por sua esposa com 600 ml e 4 colheres de pó, Felipe deverá usar que quantidade de água?

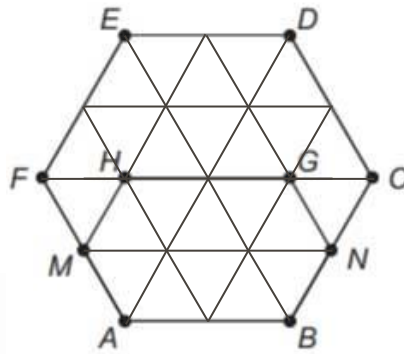
- a) 2.050 ml.
- b) 2.150 ml.
- c) 2.250 ml.
- d) 2.500 ml.
- e) 2.750 ml.

- 16– (Batálion – 2026) Em uma competição esportiva, uma equipe pode escolher uniformes com 3 cores diferentes para a camisa (azul, vermelho e branco), 2 cores diferentes para o calção (preto e verde) e 4 cores diferentes para os meiões (amarelo, laranja, rosa e azul). Se por uma restrição do presidente do time essa equipe deve escolher as três peças com cores diferentes, quantas combinações diferentes de uniformes completos (camisa + calção + meiões) essa equipe pode formar?
- a) 16 combinações.
b) 18 combinações.
c) 22 combinações.
d) 24 combinações.
e) 32 combinações.
- 17– (Batálion – 2026) Carlinhos quer cobrir seu boneco “transformer” com adesivos coloridos, em forma de triângulos (todos com o mesmo tamanho e cores variadas) como mostra o quadrado ao lado do boneco. Um fabricante vende esses adesivos em pacotinhos com 12 unidades. Qual o número de figurinhas que Carlinhos precisará e qual a quantidade mínima de pacotinhos necessários para cobrir todo o boneco “transformer”?



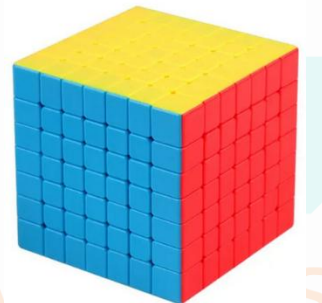
- a) 264 figurinhas e 22 pacotinhos.
b) 268 figurinhas e 23 pacotinhos.
c) 268 figurinhas e 22 pacotinhos.
d) 272 figurinhas e 23 pacotinhos.
e) 272 figurinhas e 22 pacotinhos.
- 18– (Batálion – 2026) Um sinal de luzes de certo equipamento eletrônico possui luzes nas cores azul e amarela que emitem luzes que piscam continuamente a cada 3 segundos e 7 segundos, respectivamente. Em um dado momento, a luz azul piscou pela primeira vez e nesse exato momento um cronômetro foi disparado. Após 2 segundos a luz amarela piscou pela primeira vez. Sabendo disso, qual será o tempo marcado pelo cronômetro no instante em que as luzes piscarão juntas pela primeira vez após 10 minutos?
- a) 10 min.
b) 10min09s.
c) 10min18s.
d) 10min07s.
e) 10min11s.

- 19– (Batálion – 2026) O polígono ABCDEF é um hexágono regular. Os pontos M e N são pontos médios (estão bem na metade) dos lados AF e BC, respectivamente. O hexágono ABNGHM é simétrico em relação à reta que passa por M e N. Qual é a fração entre as áreas dos hexágonos ABNGHM e ABCDEF?



- a) $\frac{3}{10}$
b) $\frac{4}{11}$
c) $\frac{3}{7}$
d) $\frac{7}{15}$
e) $\frac{5}{12}$
- 20– (Batálion – 2026) Um cubo de madeira teve todas as suas faces pintadas de diferentes cores e depois cortado em 343 cubinhos iguais, como apresentado na figura abaixo. Alguns desses cubinhos ficaram sem nenhuma face pintadas e outros com uma, duas ou três faces pintadas. Quantos são os cubinhos que não ficaram com nenhuma face pintada?

- a) 125
b) 150
c) 210
d) 216
e) 250



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

Blecaute

1 “Sabia que a luz elétrica, no Brasil, existe apenas de uns 100 anos pra cá?” Essa foi a pergunta que
2 meu professor de violão clássico me fez no meio de um blecaute demorado — culpa de um gerador
3 queimado por algum raio — que fez com que a aula tomasse outro andamento, totalmente improvisado,
4 mas não menos proveitoso.

5 Não. Eu nunca tinha pensado nisso. Assim como as crianças do século XXI não sabem o que é viver
6 sem computador, eu também já nasci dependendo da luz elétrica para tudo o que faço. Não me imagino
7 sem o banhoquentinho, o refrigerante gelado, o computador, o abajur e tantos outros vícios de conforto
8 que nem percebemos que só existem por causa da eletricidade.

9 É certo que, em tempos de racionamento, lembramos o tempo todo de reduzir seu consumo, mas,
10 ficar totalmente sem ela, jamais. Duvido que algum torcedor fanático deixe de acompanhar o Brasileirão
11 no rádio ou na televisão. Duvido também que no friozinho matinal alguém se atreva a tomar um banho
12 gelado. E eu, confesso, não deixo de ligar meu secador de cabelo nem de usar a internet, e me recuso a
13 sair com a roupa amarrotada... A energia elétrica, realmente, é essencial.

14 Mas, além dos benefícios da luz, a pergunta do meu professor me fez pensar em como as pessoas
15 de 100 anos atrás viviam. Aposto que o que parece impossível para nós elas tiravam de letra. A paciência
16 e o tempo eram muito maiores. E o romantismo também.

17 Para se mandar uma carta, era preciso escrever à mão, levar ao correio, esperar, esperar, esperar até
18 o destinatário receber, resolver responder, ir ao correio, esperar outro tanto e, aí sim, descobrir o que
19 ele pensou do que você quis dizer. Hoje em dia, o assunto já estaria ultrapassado depois de toda essa
20 espera. E a falta de paciência e o excesso de ansiedade não mais permitem esse luxo. Agora tudo é feito
21 por e-mail, e, assim que ele é enviado, já queremos receber a resposta.

22 Para se enxergar à noite, era necessário usar velas e lampiões. As pessoas se recolhiam mais cedo,
23 conversavam mais e passeavam sob a luz da lua, sem medo da violência, que deve ter nascido na mesma
24 época da eletricidade.

25 Para se ouvir música, só se fosse ao vivo. Serenatas, saraus, bandas na praça... talvez por isso as
26 pessoas de antigamente tinham mais aptidão musical. Desde cedo eram incentivadas a “fabricar a
27 música”, ao contrário de hoje, em que já a encontramos pronta em qualquer estação de rádio.

28 Tudo é costume. Até alguns anos atrás, eu vivia perfeitamente sem computador e celular. Agora, se
29 passo um dia sem, me sinto assim. As pessoas começaram a usar e se esqueceram da tranquilidade de
30 uma noite realmente escura.

31 Quando a luz finalmente voltou, minha aula já tinha acabado. Reacostumar com a claridade foi bem
32 mais difícil do que me adaptar à falta dela. Os olhos arderam, as pessoas deixaram de ser espontâneas,
33 o romantismo das velas sumiu.

34 Talvez esses 100 anos de claridade noturna não tenham sido tão pouco assim, já que foram
35 suficientes para esquecermos o bem que a ausência dela faz. O melhor é usar a desculpa do
36 racionamento, apagar todas as luzes e mudar o andamento da vida, antes que um clarão mais forte
37 ofusque, irreversivelmente, a nossa visão. E nos faça esquecer que o imprevisto de uma vela pode iluminar
38 bem mais...

PIMENTA, Paula. “Apaixonada por palavras”. Belo Horizonte: Ed. Gutenberg, 2015.

Com base na leitura do texto 1, responda:

- 21– (Batálion – 2026) No segundo parágrafo (linhas 5–8), a narradora diz: “Eu nunca tinha pensado nisso”, essa frase é o estopim para todo o texto. Assinale a alternativa que indica corretamente o assunto sobre o qual a narradora não havia pensado, referenciado pela palavra destacada:
- a) Violão clássico.
 - b) Crianças do século XXI.
 - c) O impacto da energia elétrica na vida.
 - d) As vantagens de quando não havia energia elétrica.
 - e) O perigo de incêndios por causa do uso de velas.
- 22– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Mas, além dos benefícios da luz, a pergunta do meu professor me fez pensar em como as pessoas de 100 anos atrás viviam.”, presente no início do 4º parágrafo (linhas 14–16). Assinale a alternativa que indica corretamente a função no texto da palavra em destaque.
- a) Iniciar uma reflexão contraditória ao que foi falado anteriormente.
 - b) Continuar a falar sobre violão clássico.
 - c) Retomar as críticas sobre as crianças do século XXI.
 - d) Introduzir um assunto diferente.
 - e) Encerrar totalmente o assunto anterior.
- 23– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “É certo que, em tempos de racionamento, lembramos o tempo todo de reduzir seu consumo, mas, ficar totalmente sem ela, jamais” (linhas 9 e 10). Assinale a alternativa que indica corretamente o termo referenciado pelos pronomes em destaque.
- a) Blecaute.
 - b) Roupa amarrotada.
 - c) Carta escrita à mão.
 - d) Energia elétrica.
 - e) As velas.
- 24– (Batálion – 2026) Nos terceiro e sétimo parágrafos (linhas 9–13 e 25–27) é presente o uso das reticências com um papel de grande relevância narrativa. Assinale a alternativa que indica corretamente a função desse sinal de pontuação.
- a) Encerrar o parágrafo para iniciar uma nova ideia.
 - b) Interromper um pensamento deixando o restante subentendido.
 - c) Indicar um corte que foi feito no texto.
 - d) Representar no texto um breve cochilo da narradora.
 - e) Necessidade de parar de falar sobre o assunto.
- 25– (Batálion – 2026) Releia o seguinte trecho: “Desde cedo eram incentivadas a ‘fabricar a música’, ao contrário de hoje, em que já a encontramos pronta em qualquer estação de rádio” (linhas 26 e 27). Assinale a alternativa que melhor explica a ideia sugerida pelas palavras destacadas.
- a) Compor as músicas, visto que ainda não existiam músicas nessa época
 - b) Manufaturar as músicas, já que, nesse contexto, as músicas são produtos.
 - c) Tocar as próprias músicas, pois os rádios provavelmente ainda eram pouco acessíveis.
 - d) Inventar as músicas, uma vez que os rádios ainda não tinham sido inventados.
 - e) Conceber as músicas, pois os artistas ainda não tinham capacidade para isso.

- 26– (Batálion – 2026) Assinale a alternativa em que a preposição destacada tem o mesmo sentido da seguinte: “(...) culpa de um gerador queimado **por** algum raio...” (linhas 2 e 3).
- a) “Agora tudo é feito **por** e-mail” (linhas 20 e 21).
 - b) “**Para** se enxergar à noite, era necessário usar velas e lampiões” (linha 22).
 - c) “(...) não deixo de ligar meu secador **de** cabelo” (linha 12).
 - d) “**Para** se enxergar à noite...” (linha 22).
 - e) “Talvez **por** isso as pessoas de antigamente tinham mais aptidão musical” (linhas 25 e 26).
- 27– (Batálion – 2026) Assinale a alternativa que indica corretamente a relação de sentido estabelecida da palavra em destaque no seguinte trecho: “A energia elétrica, realmente, é **essencial**” (linha 13).
- a) Adicionar uma qualidade ao substantivo.
 - b) Revelar um segredo sobre o substantivo.
 - c) Qualificar o verbo.
 - d) Fazer referência ao apostro.
 - e) Propor uma reflexão.

Texto 2

Visita

- 1 Sobre a minha mesa, na redação do jornal, encontrei-o, numa tarde quente de verão. É um inseto
2 que parece um aeroplano de quatro asas translúcidas e gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as
3 poças de água.
- 4 É um bicho do mato e não da cidade. Mas que fazia ali, sobre a minha mesa, em pleno coração da
5 metrópole? Parecia morto, mas notei que movia nervosamente as estranhas e minúsculas mandíbulas.
6 Estava morrendo de sede, talvez pudesse salvá-lo. Peguei-o pelas asas e levei-o até o banheiro. Depois
7 de acomodá-lo a um canto da pia, molhei a mão e deixei que a água pingasse sobre a sua cabeça e suas
8 asas. Permaneceu imóvel. É, não tem mais jeito — pensei comigo. Mas eis que ele se estremece todo e
9 move a boca molhada. A água tinha escorrido toda, era preciso arranjar um meio de mantê-la ao seu
10 alcance sem, contudo, afogá-lo. A outra pia talvez desse mais jeito. Transferi-o para lá, acomodei-o e
11 voltei para a redação.
- 12 Mas a memória tomara outro rumo. Lá na minha terra, nosso grupo de meninos chamava esse bicho
13 de macaquinho voador e era diversão nossa caçá-los, amarrá-los com uma linha e deixá-los voar acima
14 de nossa cabeça. Lembrava também do açude, na fazenda, onde eles apareciam em formação de
15 esquadrilha e pousavam na água escura. Mas que diabo fazia na avenida Rio Branco esse macaquinho
16 voador? Teria ele voado do Coroatá até aqui, só para me encontrar? Seria ele uma estranha mensagem
17 da natureza a este desertor?
- 18 Voltei ao banheiro e em tempo de evitar que o servente o matasse. “Não faça isso com o coitado!”
19 “Coitado nada, esse bicho deve causar doença!”.
- 20 Tomei-o da mão do homem e o pus de novo na pia. O homem ficou espantado e saiu, sem saber que
21 laços de afeição e história me ligavam àquele estranho ser. Ajeitei-o, dei-lhe água e voltei ao trabalho.
22 Mas o tempo urgia, textos, notícias, telefonemas, fui para casa sem me lembrar mais dele.

GULLAR, Ferreira. “O menino e o arco-íris e outras crônicas”. Para gostar de ler, 31. São Paulo: Ática, 2001. p. 88–8.

Com base na leitura do texto 2, responda:

28– (Batálion – 2026) Sobre o texto 2, é correto afirmar que:

- a) O narrador conta a história de um amigo, portanto é um narrador em 3ª pessoa.
- b) Os personagens são apenas o narrador e o servente.
- c) A visita do inseto fez o narrador lembrar de sua infância.
- d) O narrador levou o inseto para a casa e ficaram amigos.
- e) Pela descrição do inseto, podemos inferir que seja uma borboleta.

29– (Batálion – 2026) No segundo parágrafo (linhas 4–11), em diversas situações, o narrador se utiliza da ênclise para fazer referência ao dito inseto. Assinale a alternativa que indica corretamente em qual situação, essa colocação pronominal **NÃO** é usada para se referir ao visitante.

- a) Salvá-lo.
- b) Mantê-la.
- c) Peguei-o.
- d) Transferi-o.
- e) Afogá-lo.

30– (Batálion – 2026) Releia o seguinte trecho: “Estava morrendo **de** sede, talvez pudesse salvá-lo” (linha 6). Assinale a alternativa que indica corretamente a relação de sentido estabelecida pela preposição em destaque.

- a) Material do qual alguma coisa é feita.
- b) Posição de algo no tempo ou espaço.
- c) Tempo em que algo ocorre.
- d) Causa de algo.
- e) Característica física ou moral.

31– (Batálion – 2026) Sobre o texto 2, é correto afirmar que:

- a) O narrador é oriundo do interior e atualmente mora na cidade.
- b) O narrador é oriundo da cidade e atualmente mora no interior.
- c) O narrador foi criado na cidade e visitava a avó no interior.
- d) O narrador é dono de terras no interior e nasceu na cidade
- e) O narrador trabalha na cidade e mora no interior.

32– (Batálion – 2026) Assinale a alternativa em que a explicação a respeito da pontuação empregada está correta.

- a) “Mas que fazia ali, sobre a minha mesa, em pleno coração da metrópole?” (linhas 4 e 5) — O ponto de interrogação foi usado para propor uma reflexão sobre o desmatamento das florestas.
- b) “Não faça isso com o coitado!” (linha 18) — O ponto de exclamação foi usado para enfatizar o desespero empregado na fala.
- c) “Teria ele voado do Coroatá até aqui, só para me encontrar?” — O ponto de interrogação foi usado para demonstrar a certeza do narrador sobre o evento.
- d) “Mas o tempo urgia, textos, notícias, telefonemas, fui para casa sem me lembrar mais dele” (linha 22) — As vírgulas indicam uma sequência de explicações, os chamados, apostos explicativos.
- e) “É, não tem mais jeito — pensei comigo” (linha 8) — O travessão introduz o discurso direto do personagem.

- 33– (Batálion – 2026) Releia o trecho a seguir, retirado do texto 2: “Sobre a minha mesa, na redação do jornal, encontrei-o, numa tarde quente de verão” (linha 1). Assinale a alternativa que indica corretamente o termo relacionado ao pronome em destaque:
- Aeroplano.
 - Jornal.
 - Visita.
 - Inseto.
 - Córregos.
- 34– (Batálion – 2026) Após a leitura do texto 2, é possível inferir que a visita inesperada causou ao homem um sentimento. Assinale a alternativa que contém o sentimento e explicação correta:
- Arrependimento por ter abandonado sua cidade da infância.
 - Saudosismo, pois o homem lembra com carinho das situações vividas em Coroatá.
 - Melancolia pelo inseto que morreu no banheiro de seu escritório.
 - Revolta quando encontra o inseto em seu escritório.
 - Felicidade, pois poderia reproduzir as caçadas que fazia na infância com o grupo de meninos.
- 35– (Batálion – 2026) Sobre o narrador do texto 2, é correto o que se afirma em:
- Trata-se de um narrador-observador que narra uma experiência vivida pelo servente.
 - Trata-se de um narrador personagem que narra da perspectiva de quem conhece o pensamento dos personagens.
 - Trata-se de um narrador onisciente que narra os pensamentos do servente e do inseto.
 - Trata-se de um narrador personagem que narra uma situação vivida em seu ambiente de trabalho.
 - Trata-se de um narrador-observador que narra uma situação vivida em seu ambiente de trabalho.

Texto 3



Disponível em: <<https://www.universodosleitores.com/2017/08/10-tirinhas-de-armandinho-sobre-o.html>>.

- 36– (Batálion – 2026) Sobre o efeito de humor encontrado na tirinha de Armandinho, podemos afirmar que:
- O humor encontrado na tirinha é causado pela empolgação da personagem no primeiro quadrinho.
 - O efeito de humor é derivado do duplo sentido na palavra “lançar”, usada por Armandinho.
 - O humor é encontrado no último quadrinho, com a expressão facial triste da personagem.
 - O efeito de humor está na resposta de Armandinho para sua amiga, no segundo quadrinho.
 - O humor está no último quadrinho, com as folhas do livro se soltando no ar.

37– (Batálion – 2026) Na tirinha de Armandinho, a palavra “lançamento” é aproveitada em sua polissemia (mais de um significado) para criar duplo sentido. Acerca do sentido da palavra usada pela amiga de Armandinho, no segundo quadrinho, a única alternativa que **NÃO** emprega o termo “lançamentos” com esse mesmo significado é:

- a) “A nova loja do bairro está com lançamentos incríveis”.
- b) “O lançamento do livro da minha autora preferida será amanhã”.
- c) “O jogador fez um mau lançamento no jogo de ontem”.
- d) “O artista fará o lançamento do seu novo álbum em agosto”.
- e) “Minha amiga fez o lançamento da sua nova marca *on-line*”.

Texto 4

Milagre na cela 7: análise e explicação do filme

1 Milagre na Cela 7 é um filme turco de 2019 com direção de Mehmet Ada Öztekin. Adaptado de uma
2 produção sul-coreana de mesmo nome, é estrelado pelo ator Aras Bulut İynemli no papel de Memo.

3 Se passa na década de 80 na Turquia e conta a história de um homem com deficiência intelectual
4 que é preso injustamente, acusado de assassinato.

5 Memo vive com sua mãe idosa e sua filha, a pequena Ova. A menina e o pai têm uma relação
6 muito pura e profunda, assim, ela fará de tudo para libertá-lo.

7 O drama foi sucesso de público na Netflix no ano de seu lançamento, liderando no topo da
8 plataforma e sendo muito comentado. Trata-se de uma obra ficcional, não tendo nenhum
9 embasamento em fatos reais.

10 O filme traz uma narrativa com objetivo claro de comover os espectadores, usando muitos
11 recursos dramáticos como trilha sonora melancólica, câmera lenta e interpretações intensas, além da
12 própria história.

13 Tais elementos conseguiram de fato captar a atenção de muitas pessoas e tocá-las
14 profundamente, gerando empatia pelos personagens.

15 Entretanto, justamente por abusar da carga dramática e trazer soluções evidentes, o longa não
16 agradou parte da crítica.

17 Ainda assim, a trama tem êxito ao trazer temas como injustiça, inocência, capacitismo
18 (discriminação de pessoas com deficiência), falha no sistema prisional, a maldade e a bondade, além,
19 é claro, do amor incondicional entre pai e filha.

20 A deficiência do personagem principal não é explicada de maneira clara, mas sabe-se que ele tem
21 um atraso intelectual que lhe confere capacidade interpretativa similar a de uma criança da idade de
22 sua filha de 6 anos.

23 A fotografia e a ambientação dessa produção são um ponto de destaque.

Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/milagre-na-cela-7-analise-e-explicacao-do-filme/>>.

- 38–** (Batálion – 2026) O texto 4 traz uma análise acerca do filme “Milagre na cela 7”. Sobre a construção do texto, pode-se afirmar que:
- a) O texto resume o filme, de maneira que a autora conta toda a história sem muitos detalhes e de maneira impessoal e objetiva.
 - b) Trata-se de uma análise aprofundada e detalhada sobre todas as camadas do filme sob o ponto de vista pessoal da autora.
 - c) O texto é subjetivo, haja visto as opiniões dadas pela autora, que fazem parte da análise, mas que demonstram uma visão individual.
 - d) O texto traz o contexto do filme junto à análise pessoal da autora em relação aos seus elementos, com fatos e opiniões.
 - e) O texto é impessoal, pois traz o enredo e os elementos do filme de maneira geral, com opiniões populares apenas.
- 39–** (Batálion – 2026) Com base nas informações encontradas no texto 4, pode-se afirmar que:
- a) O filme estreado na Netflix em 2019 foi produzido na Coreia do Sul e tem origem turca.
 - b) O filme conta a história de um pai e uma filha, baseado em uma história real da década de 80.
 - c) O filme agradou grande parte da crítica pelo seu teor melancólico e dramático.
 - d) O filme teve sucesso ao trazer temáticas como o preconceito com pessoas com deficiência.
 - e) O filme retrata um pai sem deficiências, mas com a maturidade de uma criança.
- 40–** (Batálion – 2026) Ao utilizar termos como “drama”, “obra” e “trama” para se referir ao filme, a autora tem por objetivo:
- a) Evitar a repetição da palavra, substituindo-a por termos que fazem parte do universo do cinema.
 - b) Atribuir características e qualidades ao filme, demonstrando sua opinião sobre ele.
 - c) Apresentar falta de repertório de vocabulário, utilizando sinônimos que significam a mesma coisa.
 - d) Utilizar antônimos para evitar a repetição excessiva de palavras, o que desvalorizaria o texto.
 - e) Atribuir valor ao filme em questão, chamando-o de obra como sendo algo grandioso.

BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

PROPOSTA DE REDAÇÃO

No texto 2 presente neste simulado, “Visita”, o autor narra um encontro inesperado com um pequeno inseto em seu ambiente de trabalho. Esse simples acontecimento desperta lembranças marcantes da infância e cria, de forma poética, uma ponte entre o presente e o passado. Um objeto aparentemente comum transforma-se em símbolo de memória e afeto.

Nesse sentido, redija uma redação com o seguinte tema:

Quando algo desperta uma lembrança

Usando sua criatividade, redija uma narrativa pessoal contando uma situação vivida por você que foi relembrada ou resgatada por causa de algo específico — pode ser um objeto, um cheiro, um som, um lugar ou até mesmo um animal. Descreva com riqueza de detalhes esse “gatilho de memória” e explique como ele te transportou para outra época ou te fez reviver um momento especial. Explore os sentimentos envolvidos, as lembranças despertadas e a importância que essa memória tem na sua vida.

ATENÇÃO

- Atribua um título à sua redação.
- Redija um texto entre 15 e 30 linhas, na folha de redação, com caneta azul ou preta.
- Utilize a norma padrão da língua escrita.
- Sua história tem que ser original. A redação que apresentar cópia dos textos presentes na prova terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

IMPORTANTE

Situações em que a nota atribuída à redação será ZERO:

- Texto com menos de 15 linhas ou mais de 30 linhas;
- Fuga total ao tema proposto na produção textual;
- Modalidade textual diferente da pedida;
- Texto ilegível ou incompreensível;
- Identificação do texto com o nome do candidato ou com marcas;
- Realização com caneta diferente de azul ou preta;
- Escrita fora das linhas destinadas (o rascunho não será objeto de correção).

REDAÇÃO – RASCUNHO

Reserva ao corretor	NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
	Comp. 1	Comp. 2	Comp. 3	Comp. 4	Comp. 5	
	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

REDAÇÃO – VERSÃO DEFINITIVA

Reserva ao corretor	NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
	Comp. 1	Comp. 2	Comp. 3	Comp. 4	Comp. 5	
	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

CARTÃO-RESPOSTA SIMULADO 4

Candidato: _____

PINTE A RESPOSTA REFERENTE À QUESTÃO DE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA DE MODO A PREENCHER TODA A BOLINHA E MARCANDO UMA ÚNICA ALTERNATIVA.

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☒	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	CORRETO

MATEMÁTICA					
	A	B	C	D	E
1-	☐	☐	☐	☐	☐
2-	☐	☐	☐	☐	☐
3-	☐	☐	☐	☐	☐
4-	☐	☐	☐	☐	☐
5-	☐	☐	☐	☐	☐
6-	☐	☐	☐	☐	☐
7-	☐	☐	☐	☐	☐
8-	☐	☐	☐	☐	☐
9-	☐	☐	☐	☐	☐
10-	☐	☐	☐	☐	☐
11-	☐	☐	☐	☐	☐
12-	☐	☐	☐	☐	☐
13-	☐	☐	☐	☐	☐
14-	☐	☐	☐	☐	☐
15-	☐	☐	☐	☐	☐
16-	☐	☐	☐	☐	☐
17-	☐	☐	☐	☐	☐
18-	☐	☐	☐	☐	☐
19-	☐	☐	☐	☐	☐
20-	☐	☐	☐	☐	☐

LÍNGUA PORTUGUESA					
	A	B	C	D	E
21-	☐	☐	☐	☐	☐
22-	☐	☐	☐	☐	☐
23-	☐	☐	☐	☐	☐
24-	☐	☐	☐	☐	☐
25-	☐	☐	☐	☐	☐
26-	☐	☐	☐	☐	☐
27-	☐	☐	☐	☐	☐
28-	☐	☐	☐	☐	☐
29-	☐	☐	☐	☐	☐
30-	☐	☐	☐	☐	☐
31-	☐	☐	☐	☐	☐
32-	☐	☐	☐	☐	☐
33-	☐	☐	☐	☐	☐
34-	☐	☐	☐	☐	☐
35-	☐	☐	☐	☐	☐
36-	☐	☐	☐	☐	☐
37-	☐	☐	☐	☐	☐
38-	☐	☐	☐	☐	☐
39-	☐	☐	☐	☐	☐
40-	☐	☐	☐	☐	☐