

# SIMULADO 5 – ORIENTAÇÕES

- 1– Esta prova é composta dos seguintes materiais:
  - a) 1 (um) **CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**, composto de 40 (quarenta) itens de múltipla escolha, 20 (vinte) de matemática e 20 (vinte) de Língua Portuguesa, e mais uma redação.
  - b) 1 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
- 2– Utilize uma folha de rascunho para cálculos, caso necessite.
- 3– A prova terá a duração de **4 (três) horas e meia (270 min)**, já incluído o tempo de preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA**.
- 4– **Antes de iniciar a resolução da prova, assine o CARTÃO-RESPOSTA.**
- 5– **O candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas QUANTO À IMPRESSÃO DA PROVA. Qualquer falha de impressão, paginação ou falta de folhas deverá ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.**
- 6– Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA no preenchimento do cartão resposta.
- 7– **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas das questões de 01 a 40, constantes deste caderno, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato(a).
- 8– **O(a) candidato(a) só poderá entregar a prova e sair da sala de aula após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos de seu início.** Após ausentar-se da sala, não será permitido retornar a ela ou permanecer nos corredores do local de prova.
- 9– Somente os candidatos que permanecerem até o **término da prova** poderão levar este caderno de questões objetivas.
- 10– **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, usar corretor, ou qualquer meio eletrônico de comunicação.
- 11– O uso, ou porte, de meios ilícitos (“cola”) desclassificará o candidato deste concurso.
- 12– Ao sair da sala, não se esqueça de recolher seus pertences.
- 13– Leia atentamente as **instruções de preenchimento existentes no CARTÃO-RESPOSTA.**

BATÁLION  
CURSOS PREPARATÓRIOS

# MATEMÁTICA

- 1– (Batálion – 2026) Em uma terra mágica chamada Numerolândia, existem cinco amigos muito especiais: Pedro, Carla, João, Ana e Luísa. Eles adoram desafios matemáticos e estão em busca de um tesouro escondido pelo Rei Matemagnum. Para encontrá-lo, eles precisam resolver enigmas matemáticos!

Enigma do Tesouro: O Rei Matemagnum deixou uma mensagem misteriosa para os amigos: "Para encontrar o tesouro, vocês precisam encontrar o número que é divisível por 12 e é formado por três algarismos cuja soma é 9!"

Agora, ajude Pedro, Carla, João, Ana e Luísa a descobrirem qual dos números abaixo é uma possibilidade para a chave do tesouro:

- a) 492
  - b) 612
  - c) 126
  - d) 852
  - e) 132
- 2– (Batálion – 2026) Jurema, mãe de Juninho, leva-o ao pediatra para tratar algumas dores abdominais que o garoto de 4 anos sentia há alguns dias. Chegando lá, o médico receita 2 doses diárias de 20 mL cada de um remédio que deverá ser ministrado todos os dias às 9h e às 19h, a começar logo no dia seguinte. Se Juninho deverá tomar o remédio durante 5 dias seguidos, e cada frasco dele contém 90 mL, qual é o menor número de frascos que Jurema deverá comprar de modo a seguir a receita médica?
- a) 1
  - b) 2
  - c) 3
  - d) 4
  - e) 5
- 3– (Batálion – 2026) A população de Curitiba no ano de 2010 era de 1.751.907 habitantes. Sabemos que números que representam população de cidades são mais "bem apresentáveis" quando arredondados, pois é difícil se ter uma precisão tão alta já que a todo instante a população varia. Dessa forma, arredondando o número que representa a população de Curitiba em 2010 para a unidade de milhar, tem-se:
- a) 1.700.000
  - b) 1.750.000
  - c) 1.751.000
  - d) 1.752.000
  - e) 1.760.000

- 4– (Batálion – 2026) Em uma festa a fantasia, sabe-se que 90% dos convidados foram fantasiados. Dos não fantasiados, apenas  $\frac{1}{5}$  eram mulheres. Se havia 60 mulheres não fantasiadas, a soma dos valores dos algarismos que representa o total de pessoas que havia nessa festa é igual a:
- a) 3
  - b) 4
  - c) 5
  - d) 6
  - e) 7
- 5– (Batálion – 2026) Quando um barril cheio de água é esvaziado em 30% passa a conter 30 litros a mais do que quando é enchido até 30% de sua capacidade. Quantos litros de água contém o barril com 70% de sua capacidade total?
- a) 52,5
  - b) 30
  - c) 100
  - d) 333
  - e) 75
- 6– (Batálion – 2026) Você encontrou um antigo cofre mágico protegido por um cadeado com senha de 3 dígitos. A senha é composta por três algarismos: A, B e C, nesta ordem. Cada algarismo deve seguir as seguintes restrições:
- A deve ser um algarismo de valor par.
  - B deve ser um algarismo de valor ímpar.
  - C deve ser um algarismo de valor múltiplo de 4.

Os algarismos disponíveis são os números de 0 a 9 (ou seja, 0, 1, 2, 3, ..., 9).

Enigma do Cofre Mágico: Quantas senhas diferentes podem ser criadas para abrir o cadeado, seguindo as regras estabelecidas?

- a) 6 senhas
- b) 50 senhas
- c) 75 senhas
- d) 80 senhas
- e) 1000 senhas

- 7– (Batálion – 2026) O gráfico a seguir mostra o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) do ensino médio do Brasil nas redes estaduais dos anos de 2005 a 2019.



Com base nele, são feitas as seguintes afirmações.

- I) Analisando-se o gráfico, é possível concluir que, no período analisado, entre um período e outro, o Ideb sempre aumentou.
- II) Do ano de 2017 para o ano de 2019, o aumento foi superior a 10%.
- III) Analisando-se o gráfico, é possível inferir que, no período analisado, quanto maior o ano, maior é o Ideb.
- IV) De 2005 a 2009 o aumento absoluto do Ideb foi de 0,32.

São corretas:

- a) Apenas I e III.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas III e IV.
- d) Apenas II e IV.
- e) Apenas II, III e IV.

- 8- (Batálion – 2026) Professor Daniel, após tirar suas merecidas férias de 2019 numa belíssima viagem ao litoral do México, chegou em Curitiba no dia 02 de janeiro de 2020, uma quinta-feira, e iniciou seus trabalhos. Já preocupado com as datas comemorativas de final de ano, ele imediatamente avisa sua família que, em 2020, a ceia de natal será em sua casa. Sabendo que a ceia de natal ocorrerá no dia 25/12/2020, em que dia da semana ocorrerá esse evento?

- a) Quarta-feira
- b) Quinta-feira
- c) Sexta-feira
- d) Sábado
- e) Domingo

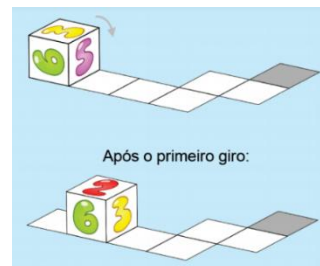
| Número de dias nos meses de 2020 |     |     |     |     |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| Fev                              | Abr | Jun | Set | Nov |
| 29                               | 30  | 30  | 30  | 30  |

- 9- (Batálion – 2026) São chamados de eventos equiprováveis aqueles que tem a mesma probabilidade de ocorrer. No lançamento simultâneo de dois dados comuns de 6 faces numeradas de 1 a 6, assinale a afirmativa correta.

- a) Ocorrer soma 6 e soma 7 considerando-se as faces viradas para cima dos dois dados são eventos equiprováveis.
- b) A probabilidade de se obter soma 6 considerando-se as faces viradas para cima dos dois dados é de  $\frac{1}{6}$ .
- c) Ocorrer soma 6 e soma 8 considerando-se as faces viradas para cima dos dois dados são eventos equiprováveis.
- d) Não há chances de a soma das faces viradas para cima ser maior do que 11.
- e) Considerando-se as faces viradas para cima dos dois dados, a probabilidade de ocorrer soma maior do que 7 é maior do que a probabilidade de ocorrer soma menor do que 7.

10–(OBMEP – 2016) A soma dos números das faces opostas de um dado é sempre 7. O dado da figura é girado sucessivamente sobre o caminho indicado até parar na última posição, destacada em cinza. Nessa posição, qual é o número que está na face superior do dado?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5



11–(CANGURU – 2020) Numa corrida, Lola chegou antes de Manfredo, Vitor chegou depois de Jane, Manfredo chegou antes de Jane e Edu chegou antes de Vitor. Quem chegou por último na corrida?

- a) Vitor
- b) Manfredo
- c) Lola
- d) Jane
- e) Edu

12– (Batálion – 2026) Vovó Tibúrcia irá receber seus belos netinhos Fagner e Bethoven em seu sítio no próximo final de semana e deseja preparar alguma receita a fim de agradá-los. Lembrando que os garotos adoram bolo de fubá, Vovó Tibúrcia deseja preparar um e, para isso, utilizará a receita abaixo:

### BOLO DE FUBÁ

#### INGREDIENTES:

- 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR
- 3 GEMAS
- 3 CLARAS BATIDAS EM NEVE
- 1 XÍCARA DE ÓLEO
- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 1 XÍCARA DE FUBÁ
- 1 COPO DE LEITE
- 1 COLHER DE FERMENTO

#### MODO DE FAZER:

COLOQUE O AÇÚCAR E A GEMA NA BATEDEIRA E BATA ATÉ FICAR CLARO, EM SEGUIDA ACRESCENTE O ÓLEO E DESLIGUE A BATEDEIRA.

VÁ COLOCANDO AOS POUCOS A FARINHA E O FUBÁ, MEXENDO COM UMA COLHER. ACRESCENTE O LEITE, AS CLARAS EM NEVE E, POR ÚLTIMO, O FERMENTO. DESPEJE NUMA ASSADEIRA UNTADA E ASSE EM FORNO PRÉ-AQUECIDO.



#### Informações importantes:

- 1 xícara tem capacidade de 200 mL;
- 1 xícara cheia pode armazenar 125 g de açúcar, ou 200 g de farinha de trigo ou 200 g de fubá;
- 1 copo tem capacidade de 400 mL;
- Uma colher de medida para o fermento pode armazenar 10 g;
- Clara e gema podem ser aproveitadas de um único ovo.

Sabe-se também, que o preço dos itens utilizados para o preparo do bolo tem os seguintes valores:

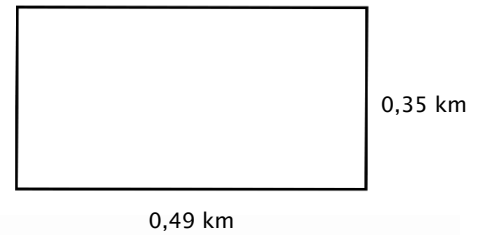
- Dúzia de ovos: R\$6,00;
- Lata de óleo de 1 L: R\$3,00;
- Pacote de 0,5 kg de fubá: R\$5,00;
- Pacote de 1 kg de açúcar: R\$3,20;
- Caixa de leite de 1 L: R\$2,50;
- Fermento em pó 250 g: R\$7,50.
- Pacote de 1 kg de trigo: R\$4,80

Dadas todas essas informações, qual será o custo total dos ingredientes gastos que vovó Tibúrcia terá ao preparar seu delicioso bolo de fubá para seus netinhos?

- a) R\$34,50
- b) R\$7,12
- c) R\$8,97
- d) R\$8,12
- e) R\$9,62

13–(Batálion – 2026) Seu Manoel deseja fazer em sua fazenda um cercado retangular para seu rebanho. Ele deverá demarcar os quatro cantos do retângulo com toras de madeira, mas deseja inserir dentre essas toras outras toras, todas com iguais distâncias entre elas, de modo a facilitar a passagem do arame que irá fechar o cercado. Dadas as distâncias entre as quatro toras que estarão nos vértices do retângulo abaixo, qual será o menor número de toras que seu Manoel deverá utilizar para construir o seu cercado, incluindo as toras dos cantos?

- a) 26
- b) 24
- c) 22
- d) 13
- e) 35



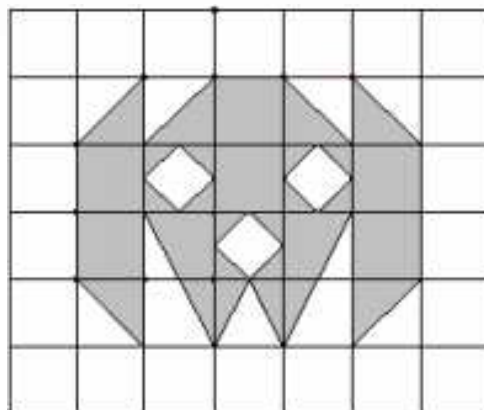
14– (Batálion – 2026) Em uma competição de corrida de sacos, três amigos, Alice, Bob e Carol, estão competindo para ver quem chega primeiro à linha de chegada. Eles estão em pontos diferentes da pista de corrida, e a distância entre eles é a seguinte:

- Alice está 120 metros atrás da linha de chegada.
- Bob está 80 metros atrás da linha de chegada.
- Carol está 30 metros à frente de Alice.

Enigma da Corrida Mágica: Se Alice corre 30 metros por minuto em direção à linha de chegada, Bob corre 18 metros por minuto em direção à linha de chegada, e Carol corre 15 metros por minuto em direção à linha de chegada, em quanto tempo o primeiro corredor cruzará a linha de chegada?

- a) 3 minutos
- b) 4 minutos
- c) 5 minutos
- d) 6 minutos
- e) 7 minutos

15– (Batálion – 2026) Pedrinho planeja pular carnaval na casa de sua avó, Serafina, no ano de 2021. Como é um menino precavido, Pedrinho resolve preparar suas fantasias com bastante antecedência e decide que uma das máscaras que irá utilizar em uma das festas terá o formato representado na malha quadriculada abaixo.



Sabendo que a medida do lado de cada quadradinho vale 4 cm, qual é a área total, em cm<sup>2</sup>, dessa máscara?

- a) 13
- b) 52
- c) 208
- d) 224
- e) 256

16–(Batálion – 2026) Considere a multiplicação abaixo:

$$1 \times 5 \times 42 \times 37 \times 49 \times 36 \times 45 \times 94 \times 361 \times 424$$

Qual é o algarismo das unidades desse produto?

- a) 0
- b) 1
- c) 5
- d) 7
- e) 9

17– (Batálion – 2026) Nos Jogos da Amizade, competição interna realizada anualmente entre os Colégios Militares, uma partida de futsal, um dos esportes que fazem parte da disputa, tem duração de 40 min. Sabe-se que cada time tem sempre 5 jogadores em campo, e que no time do CMBel foram inscritos 8 jogadores. Se o técnico do time resolveu fazer várias substituições de modo que os 8 jogadores jogassem sempre o mesmo tempo em cada partida, quanto tempo cada um dos atletas jogou em cada partida?

- a) 5 min
- b) 18min20seg
- c) 20min
- d) 25min
- e) 26min40seg

18– (Batálion – 2026) Em uma antiga sala de alquimia, há um tanque que precisa ser controlado para manter seu nível de água adequado. Existem duas torneiras que podem ser usadas para controlar o nível de água no tanque. A primeira alimenta esse tanque com uma vazão máxima de 2,5 litros por minuto. A segunda, retira água desse tanque, e é capaz de esvaziá-lo completamente em 6 horas quando acionada com sua vazão máxima.

Se esse tanque tem capacidade de 600 litros, quanto tempo essas duas torneiras juntas, com suas respectivas vazões máximas e sendo ligadas ao mesmo tempo, poderão enchê-lo completamente, admitindo-se que ele esteja vazio?

- a) 2 horas
- b) 2 horas e 24 minutos.
- c) 4 horas
- d) 12 horas
- e) 1 dia.

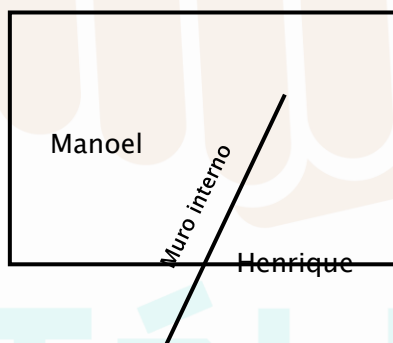
19– (Batálion – 2026) Observe a seguinte expressão numérica:

$$\left(3\frac{1}{4} - 2\frac{3}{5}\right) \div \left(5\frac{2}{3} + 1\frac{1}{2}\right) =$$

Resolvendo-a de maneira correta, chegamos a um número cujo dobro é igual a:

- a)  $\frac{559}{60}$
- b)  $\frac{39}{430}$
- c)  $\frac{559}{120}$
- d)  $\frac{1}{2}$
- e)  $\frac{39}{215}$

20– (Batálion – 2026) Seu Joaquim, já muito velhinho, decidiu dividir sua pequena fazenda entre seus dois filhos, Henrique e Manoel. Sabe-se que esse terreno tem formato retangular, com contorno de 680 metros, e seu Joaquim construiu um muro interno de acordo com a figura a seguir:



Sabe-se que o comprimento total do muro que cerca a área de Manoel tem 520 metros, enquanto a parte correspondente a Henrique ficou cercada por um muro de comprimento total de 480 metros. Sabendo disso, qual é o comprimento do muro interno?

- a) 160 m
- b) 200 m
- c) 320 m
- d) 360 m
- e) 400 m

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Texto 1

### Zilda Arns

1 Zilda Arns era médica pediatra e fez trabalhos sociais importantes na divulgação dos direitos das  
2 crianças e idosos e no combate à desnutrição e à mortalidade infantil.

3 Catarinense de Forquilha, Zilda foi a 13ª filha de uma família com 16 irmãos. Nascida em 25 de  
4 agosto de 1934, ela começou a cursar Medicina em 1953, enfrentando a resistência inicial de seu pai,  
5 que não achava a profissão adequada para uma mulher.

6 De 1955 a 1964, foi médica pediatra no Hospital de Crianças César Pernetta, em Curitiba. Em 1981,  
7 atuou como diretora de Saúde Materno-Infantil da Secretaria de Saúde do Estado do Paraná.

8 Em 1983, Zilda fundou e passou a coordenar a Pastoral da Criança, da Conferência Nacional dos  
9 Bispos do Brasil (CNBB). Seu trabalho foi muito importante no desenvolvimento de novas políticas públicas  
10 e na diminuição das taxas de mortalidade infantil no País.

11 Ela ganhou vários prêmios por sua atuação na área social. Em 2001, foi uma das indicadas ao Prêmio  
12 Nobel da Paz. E em 2002, foi declarada Heroína da Saúde Pública das Américas, título concedido pela  
13 Organização Pan-Americana de Saúde (Opas).

14 Em 2008, Zilda assumiu a direção da Pastoral Internacional da Criança. Também fundou e coordenou  
15 a Pastoral da Pessoa Idosa. Seu trabalho espalhou-se por vários países, especialmente na África, América  
16 do Sul e Ásia, em benefício da população mais fragilizada pela pobreza.

17 Zilda Arns morreu no dia 12 de janeiro de 2010, no Haiti, durante um grande terremoto. Ela estava  
18 em Porto Príncipe, em missão humanitária, para introduzir a Pastoral da Criança naquele país.

Disponível em: <plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados>.

Com base na leitura do texto, responda:

21– (Batálion – 2026) Considerando a leitura do texto é possível afirmar que:

- a) O texto é uma breve biografia de uma mulher muito importante no Brasil.
- b) Zilda Arns sempre teve o apoio de toda a sua família para estudar medicina.
- c) Durante sua vida, Zilda Arns não recebeu nenhum reconhecimento por seu trabalho.
- d) Zilda Arns dedicou sua vida ao trabalho voltado a adultos e idosos.
- e) No dia de sua morte, Zilda Arns passava férias no Haiti.

22– (Batálion – 2026) Em determinados momentos no texto, datas são apresentadas. Sobre a função da presença dessas datas e anos, é correto afirmar que:

- a) Servem apenas para demonstrar a idade de Zilda.
- b) Tem a função de nos apresentar a data de criação da Pastoral da Criança.
- c) Estabelece uma ordem cronológica na narrativa desde o nascimento até a morte de Zilda.
- d) Serve apenas para entendermos a motivação do pai de Zilda ser contra a profissão dela.
- e) Tem a função de demonstrar a ordem de nascimento dos irmãos de Zilda.

23– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Catarinense **de** Forquilha, Zilda foi a 13ª filha **de** uma família com 16 irmãos” (linha 3). Assinale a alternativa que indica corretamente a função das preposições, respectivamente.

- a) Indicam progressividade e finalidade.
- b) Indicam origem e inclusão.
- c) Indicam posse e reciprocidade.
- d) Indicam inclusão e ocupação.
- e) Indicam origem e finalidade.

24– (Batálion – 2026) No texto, podemos notar um registro muito característico dos tempos verbais no passado para registrar os feitos de Zilda Arns. Assinale a alternativa que **não** apresenta trecho com esse registro.

- a) “ (...) ela começou a cursar Medicina em 1953...” (linha 4)
- b) “Nascida em 25 de agosto de 1934...” (linhas 3 e 4)
- c) “Em 1983, Zilda fundou e passou a coordenar a Pastoral da Criança...” (linha 8)
- d) “Ela ganhou vários prêmios por sua atuação na área social” (linha 11)
- e) “Em 2008, Zilda assumiu a direção da Pastoral Internacional da Criança” (linha 14)

## Texto 2

### Mayana Zatz

1 Mayana Zatz é uma bióloga molecular e geneticista conhecida em todo o mundo por suas pesquisas  
2 pioneiras nos campos de doenças neuromusculares e de células-tronco.

3 Nascida em Tel Aviv, Israel, em 1947, Mayana migrou com sua família para São Paulo quando tinha  
4 apenas 8 anos de idade. Desde criança, já se interessava por biologia e achava “o máximo essa coisa de  
5 ser cientista, os livros, as plantas e a genética”.

6 Mayana cursou biologia pela Universidade de São Paulo (USP), onde teve o primeiro contato com  
7 genética humana. Formou-se em 1968, e no ano seguinte iniciou um trabalho de aconselhamento  
8 genético de famílias portadoras de doenças neuromusculares.

9 Ainda pela USP, tornou-se mestra e doutora em genética, em 1970 e em 1974, respectivamente.  
10 Entre 1975 e 1977, fez pós-doutorado pela Universidade da Califórnia (UCLA) — Estados Unidos.

11 De volta ao Brasil, Mayana fundou a Associação Brasileira de Distrofia Muscular (ABDIM), entidade que  
12 proporciona mais qualidade de vida a centenas de pacientes e seus familiares, principalmente àqueles  
13 que possuem baixa renda familiar.

14 Membro da Academia Brasileira de Ciências desde 1996, já ganhou vários prêmios e condecorações,  
15 tais como a Ordem Nacional de Grã-Cruz de Mérito Científico, o Prêmio L’Óreal/Unesco para Mulheres  
16 na Ciência, o Prêmio TWAS em Pesquisa Médica e o Prêmio México de Ciência e Tecnologia, entre outros.

17 Hoje em dia, Mayana dirige o Centro de Pesquisas do Genoma Humano e Células-tronco na  
18 instituição. Entre suas valiosas contribuições científicas, estão a identificação e mapeamento de genes  
19 responsáveis por síndromes humanas raras.

Disponível em: <plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados>.

Com base na leitura do texto, responda:

25– (Batálion – 2026) Sobre o texto, é correto afirmar que:

- a) Mayana sofreu resistência da família ao decidir cursar biologia pela Universidade de São Paulo.
- b) A bióloga tornou-se mestra e doutora em genética pela Universidade da Califórnia.
- c) Mayana é uma cientista de origem brasileira, uma vez que nasceu no Brasil.
- d) Mayana é amplamente reconhecida pelo seu trabalho relacionado à genética humana.
- e) Em 1996, Mayana ganhou todos os prêmios de sua vida.

26– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Nascida em Tel Aviv, Israel, em 1947, Mayana migrou com sua família para São Paulo quando tinha apenas 8 anos de idade” (linhas 3 e 4). Assinale a alternativa que indica a locução prepositiva que substitui corretamente o termo em destaque.

- a) Em lugar de.
- b) Acerca de.
- c) Às custas de.
- d) Junto de.
- e) Graças a.

27– (Batálion – 2026) Sobre trecho: “Ainda pela USP, tornou-se mestra e doutora em genética, em 1970 e em 1974, respectivamente” (linha 9). Assinale a alternativa que indica corretamente a expressão que substitui o termo em destaque.

- a) Ordenadamente.
- b) Mutuamente.
- c) Relativamente.
- d) Aleatoriamente.
- e) Esporadicamente.

28– (Batálion – 2026) Sobre o texto, é correto afirmar que:

- a) A carreira acadêmica de Mayana foi toda construída no Brasil.
- b) Dentre seus trabalhos, Mayana fundou a Ordem Nacional da Grã-Cruz de Mérito Científico.
- c) A pesquisa científica de Mayana proporciona mais qualidade de vida a centenas de pacientes.
- d) Mayana Zatz, cientista de origem brasileira, tornou-se doutora em genética em 1974.
- e) Hoje em dia, Mayana concluiu todas as suas pesquisas científicas sobre o genoma humano.

29– (Batálion – 2026) Nos textos 1 e 2, logo no primeiro parágrafo, nota-se o uso de diferentes tempos verbais. Assinale a alternativa que indica corretamente o motivo pelo qual esses tempos verbais são divergentes:

- a) Se dá pelo fato de ambas personalidades terem se aposentado devido à idade.
- b) Tanto Zilda Arns quanto Mayana Zatz sentiram-se satisfeitas com os prêmios recebidos.
- c) Se deve ao fato de Zilda Arns ter falecido e Mayana Zatz estar viva durante a produção do texto.
- d) Mayana Zatz continua trabalhando enquanto Zilda Arns concluiu sua missão humanitária.
- e) Zilda Arns faleceu em 2010 e Mayana Zatz trabalha como escritora.

30– (Batálion – 2026) Sobre os textos 1 e 2, é correto afirmar que:

- a) Ambos os textos relatam uma história de ficção.
- b) Apenas o primeiro texto conta uma história real.
- c) Apenas o segundo texto é uma narrativa.
- d) Ambos textos relatam biografias de mulheres importantes.
- e) Ambos os textos são dissertativos–argumentativos.

31– (Batálion – 2026) Após a leitura dos textos 1 e 2, sobre as personagens é correto afirmar que:

- a) Zilda Arns e Mayana Zatz foram contemporâneas uma da outra, embora atuassem em áreas diferentes.
- b) Zilda Arns e Mayana Zatz receberam os mesmos prêmios, porém, em anos diferentes.
- c) Apenas Zilda Arns foi reconhecida pelos seus trabalhos em proporcionar mais qualidade de vida a pessoas de baixa renda.
- d) Enquanto Zilda Arns coordenava a Pastoral da Criança, Mayana Zatz migrava com sua família para o Brasil.
- e) Tanto Zilda quanto Mayana foram declaradas Heroínas da Saúde Pública das Américas.

32– (Batálion – 2026) Sobre os textos 1 e 2, assinale a alternativa que indica corretamente a principal ideia comum a ambos os textos.

- a) Concluir com uma lição de moral sobre a importância do trabalho voluntário.
- b) Apresentar os feitos artísticos de Zilda Arns e Mayana Zatz.
- c) Relatar as dificuldades superadas por ambas no dia a dia de seus respectivos trabalhos.
- d) Tornar do conhecimento de todos os avanços tecnológicos na biologia molecular.
- e) Apresentar duas personalidades femininas de extrema importância para o Brasil.

### Texto 3

#### Anita Malfatti

1 Considerada um dos principais nomes do modernismo no Brasil, Anita Malfatti fez parte do Grupo  
2 dos Cinco. Já ouviu falar neles? Eram os “top influencers” daquele tempo, fim da década de 1910.

3 O grupo de artistas — formado por ela, Tarsila do Amaral e os escritores Menotti Del Picchia, Mário  
4 de Andrade e Oswald de Andrade — tomou a frente do movimento cultural que ganhou o Brasil em 1922,  
5 com a realização da Semana de Arte Moderna de São Paulo.

6 Anita Catarina Malfatti nasceu na cidade de São Paulo em 2 de dezembro de 1889. Era filha de  
7 imigrantes — um engenheiro italiano e uma pintora estadunidense. Ela tinha uma deficiência física: o  
8 braço e a mão direita nasceram atrofiados, isto é, não completamente desenvolvidos. Mas isso não a  
9 limitou – escrevia, pintava e desenhava com a mão esquerda.

10 No início de sua vida adulta, Anita passou bastante tempo estudando fora. De 1910 a 1914, ela morou  
11 em Berlim; de 1915 a 1916, em Nova York. Nos dois países, teve a oportunidade de aperfeiçoar sua  
12 técnica e ter contato com o movimento modernista.

13 Anita voltou ao País com ideias inovadoras, inspiradas no que havia visto em suas viagens.  
14 Contrariando o que se fazia no Brasil naquela época, seu traço já não buscava a representação fiel da  
15 realidade, mas uma interpretação livre dela. Suas cores eram fortes, contrastantes, com contornos mais  
16 grossos. Com a cara e a coragem, ela reuniu as pinturas que vinha fazendo e realizou sua segunda mostra  
17 individual: a “Exposição de Arte Moderna Anita Malfatti”.

18 A exposição causou uma impressão fortíssima em todos que a viram. Entre os conservadores, gerou  
19 críticas revoltadas (inclusive do escritor Monteiro Lobato). Em compensação, ganhou o coração de artistas

20 e intelectuais jovens, que buscavam essa renovação. Por sinal, foi a partir daí que Anita se aproximou do  
21 Grupo dos Cinco.

22 Meses depois de participar da Semana de Arte Moderna, em fevereiro de 1922, Anita voltou à Europa  
23 — desta vez, à Paris, onde estudou até 1928.

24 Ao regressar ao País, encontrou um novo cenário artístico — o modernismo tinha ganhado força e  
25 outros nomes haviam surgido. Mas ela também não era a mesma de antes: embora não tenha chegado a  
26 romper com o movimento, tinha começado a seguir por um caminho mais descompromissado, simples  
27 e espontâneo, inspirada pela arte popular brasileira.

28 A pintora, gravurista, desenhista e professora de artes Anita Malfatti seguiu produzindo sem seguir  
29 tendências, num estilo só seu, até falecer, aos 74 anos, em 6 de novembro de 1964.

Disponível em: <plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados>.

33– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Ela tinha uma deficiência física: o braço e a mão direita nasceram atrofiados, isto é, não completamente desenvolvido” (linhas 7 e 8). Assinale a alternativa que explica corretamente um sinal de pontuação utilizado no excerto.

- a) Os dois pontos introduzem uma fala de Anita Malfatti.
- b) As vírgulas separam itens de uma enumeração.
- c) O ponto final expressa uma ideia de transformar a informação.
- d) Os dois pontos introduzem uma explicação sobre a informação anterior.
- e) As vírgulas utilizadas são desnecessárias, uma vez que se trata de um vocativo.

34– (Batálion – 2026) Sobre o texto 3, assinale a alternativa que indica um fato expresso no texto.

- a) Anita Malfatti passou alguns anos de sua vida estudando fora do Brasil.
- b) Anita Malfatti idealizou sozinha a Semana de Arte Moderna em 1922.
- c) Anita Malfatti nasceu em Nova York no dia 2 de dezembro de 1889.
- d) Anita Malfatti voltou ao País com ideia inovadoras, condizentes com o que se fazia no Brasil.
- e) Anita Malfatti aperfeiçoou sua técnica modernista na Semana de Arte Moderna de 1922.

35– (Batálion – 2026) Sobre o texto 3, assinale a alternativa que melhor explica a finalidade do texto.

- a) Trata-se de um conto com a intenção de transmitir uma lição de moral.
- b) Trata-se de uma fábula para ensinar as crianças sobre uma artista fantástica.
- c) Trata-se de uma notícia que informa o público geral sobre o evento Semana de Arte Moderna.
- d) Trata-se de uma resenha da arte produzida por Anita Malfatti no início do século XX.
- e) Trata-se de uma biografia de uma artista extremamente relevante para a vanguarda modernista brasileira.

## Texto 4



Disponível em:

<<https://3.bp.blogspot.com/JKbfsV09fos/WqaYG9uprII/AAAAAAAAVDk/MLrYQQpLaMoBexwq8OjQwaBwgmKoeMOWgCLcBGAs/s160/tirinha-da-mafalda-quino-para-onde-voces-acham-que-a-humanidade-esta-indo.png>>.

36– (Batálion – 2026) Com base na conversa de Mafalda e seus amigos sobre o futuro da humanidade, pode-se afirmar que:

- a) A tirinha demonstra que, mesmo tendo opiniões diferentes, é possível chegar a uma conclusão.
- b) Mafalda não participa da discussão de seus amigos porque não concorda com as opiniões deles.
- c) Há uma grande dificuldade de se entender diferentes pontos de vista, visto que os garotos discordaram um do outro desde o início.
- d) Os dois amigos valorizam os diferentes modos de pensar e a tirinha deixa implícita a incapacidade das pessoas em se entenderem e se respeitarem.
- e) Apesar de convergirem no início, pode-se notar a dificuldade de entendimento e harmonia entre os dois amigos.

37– (Batálion – 2026) Ao analisar os elementos que compõem a tirinha, verbais e não verbais, percebe-se que:

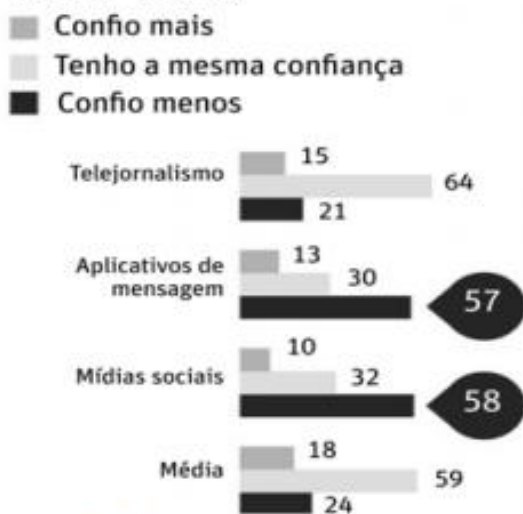
- a) As palavras em negrito são destacadas para diferenciar a fala dos personagens, pois a ausência dos dois amigos no último quadrinho dificulta o entendimento do diálogo.
- b) O uso das reticências no segundo quadrinho é devido a interrupção feita por Mafalda com suas expressões corporais.
- c) As expressões de raiva dos personagens no terceiro quadrinho contribuem para a compreensão do grande desentendimento ocorrido na tirinha.
- d) As expressões faciais e corporais dos personagens contribuem apenas para fins estéticos, pois não acrescentam nenhum efeito de sentido, visto que a fala seria suficiente para visualizar a situação.
- e) O uso do ponto de exclamação é opcional, pois entende-se as entonações com as posturas dos personagens.

38– (Batálion – 2026) No último quadrinho, é possível observar as expressões “minha” e “tua” em destaque. O uso desse mecanismo serve para:

- a) identificar os pronomes nas orações;
- b) dar ênfase às expressões, afinal, elas indicam posse e dão a ideia de domínio de uma perspectiva;
- c) destacar que se tratam de locutores diferentes;
- d) evidenciar a brandura dos personagens, assim como nas outras expressões em negrito;
- e) colaborar com a estética da tirinha, afinal, não existe um padrão do que deve ser destacado.

### FAKE NEWS REDUZEM CREDIBILIDADE DAS MÍDIAS SOCIAIS

Como foi afetada sua confiança no noticiário político e eleitoral desses meios?\* (em %)



Disponível em: <<http://acaert.com.br/fake-news-reforcam-confianca-em-veiculos-consolidados-indica-estudo#.Wn9Y4ujwZPY>>. Acesso: 10 fev. 2018.

- 39– (Batálion – 2026) Com base nas informações contidas no infográfico, é correto afirmar que:
- As pessoas confiam mais nas informações que encontram nos aplicativos de mensagens do que no que veem nos telejornais.
  - As pessoas perderam mais confiança nas mídias sociais do que nos aplicativos de mensagens.
  - A confiança da maioria das pessoas nos telejornais foi muito abalada.
  - Os aplicativos de mensagens e as mídias sociais não perderam tanta credibilidade como os telejornais.
  - As notícias falsas espalhadas nos meios de comunicação fizeram com que todas as pessoas perdessem a confiança nesses meios.
- 40– (Batálion – 2026) Ao analisar os elementos presentes nos textos 4 e 5, sobre suas semelhanças e diferenças, é **INCORRETO** afirmar:
- As ilustrações presentes nos textos têm caráter estilístico, visto que todos poderiam ser entendidos apenas com o signo verbal.
  - Ambos os textos utilizam a linguagem verbal e não verbal para compor o efeito de sentido da mensagem proposta.
  - Apesar de serem gêneros distintos, os dois textos são capazes de entregar a mensagem ao leitor / usuário.
  - O uso das diferentes cores no texto 5 é indispensável, uma vez que diferentes cores trazem diferentes informações.
  - Os dois textos tratam de temas diferentes, não havendo um ponto comum facilmente identificável neles.

# PROPOSTA DE REDAÇÃO

Nos textos 1, 2 e 3 presentes neste simulado, conhecemos a trajetória de três mulheres que, por meio de suas vocações e talentos, deixaram marcas profundas na sociedade. **Zilda Arns** destacou-se pelo trabalho social e humanitário, salvando vidas e promovendo dignidade por meio da fundação da Pastoral da Criança. **Mayana Zatz**, cientista renomada, tornou-se referência internacional por suas pesquisas nas áreas de genética e biologia molecular, contribuindo para avanços no tratamento de doenças genéticas. Já **Anita Malfatti**, importante figura da arte moderna no Brasil, enfrentou críticas e preconceitos ao apresentar um novo estilo artístico ao país, desafiando padrões estabelecidos e abrindo caminho para outras mulheres no meio artístico. As histórias dessas três mulheres evidenciam como o comprometimento, a coragem e o talento podem transformar não apenas a vida de quem os possui, mas também a realidade ao redor.

Nesse sentido, redija uma redação com o seguinte tema:

## Uma grande mulher

Usando sua criatividade, com base nos textos apresentados e nas características do gênero biografia, redija um texto biográfico sobre uma grande mulher. Pode ser uma personagem real ou fictícia, conhecida nacionalmente ou alguém do seu convívio, como sua mãe, avó ou professora.

Observe que um texto biográfico deve conter os seguintes elementos:

- Contar a história de vida da grande mulher escolhida, e não apenas fatos cotidianos.
- Contar onde e quando a mulher nasceu, cresceu e viveu (e onde faleceu, caso já tenha falecido).
- Contar quais foram suas grandes realizações.

## ATENÇÃO

- Atribua um título à sua redação.
- Redija um texto entre 15 e 30 linhas, na folha de redação, com caneta azul ou preta.
- Utilize a norma padrão da língua escrita.
- Sua história tem que ser original. A redação que apresentar cópia dos textos presentes na prova terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

## IMPORTANTE

Situações em que a nota atribuída à redação será ZERO:

- Texto com menos de 15 linhas ou mais de 30 linhas;
- Fuga total ao tema proposto na produção textual;
- Modalidade textual diferente da pedida;
- Texto ilegível ou incompreensível;
- Identificação do texto com o nome do candidato ou com marcas;
- Realização com caneta diferente de azul ou preta;
- Escrita fora das linhas destinadas (o rascunho não será objeto de correção).

# REDAÇÃO – RASCUNHO

| Reserva ao<br>corretor | NÍVEL POR COMPETÊNCIA |         |         |         |         | NOTA |
|------------------------|-----------------------|---------|---------|---------|---------|------|
|                        | Comp. 1               | Comp. 2 | Comp. 3 | Comp. 4 | Comp. 5 |      |
|                        | / 10                  | / 10    | / 10    | / 10    | / 10    |      |

|     |  |
|-----|--|
| 1.  |  |
| 2.  |  |
| 3.  |  |
| 4.  |  |
| 5.  |  |
| 6.  |  |
| 7.  |  |
| 8.  |  |
| 9.  |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |

# REDAÇÃO – VERSÃO DEFINITIVA

| Reserva ao<br>corretor | NÍVEL POR COMPETÊNCIA |         |         |         |         | NOTA |
|------------------------|-----------------------|---------|---------|---------|---------|------|
|                        | Comp. 1               | Comp. 2 | Comp. 3 | Comp. 4 | Comp. 5 |      |
|                        | / 10                  | / 10    | / 10    | / 10    | / 10    |      |

|     |  |
|-----|--|
| 1.  |  |
| 2.  |  |
| 3.  |  |
| 4.  |  |
| 5.  |  |
| 6.  |  |
| 7.  |  |
| 8.  |  |
| 9.  |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |

# CARTÃO-RESPOSTA SIMULADO 5

Candidato: \_\_\_\_\_

PINTE A RESPOSTA REFERENTE À QUESTÃO DE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA DE MODO A PREENCHER TODA A BOLINHA E MARCANDO UMA ÚNICA ALTERNATIVA.

|    | A                     | B                     | C                     | D                                | E                     |           |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------|
| 1- | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | INCORRETO |

|    | A                     | B                                | C                     | D                                | E                     |           |
|----|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------|
| 1- | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | INCORRETO |

|    | A                     | B                     | C                     | D                                | E                     |         |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|---------|
| 1- | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | CORRETO |

| MATEMÁTICA |                       |                       |                       |                       |                       |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|            | A                     | B                     | C                     | D                     | E                     |
| 1-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9-         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20-        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| LÍNGUA PORTUGUESA |                       |                       |                       |                       |                       |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                   | A                     | B                     | C                     | D                     | E                     |
| 21-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 26-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 28-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 29-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 30-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 31-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 32-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 33-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 34-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 35-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 36-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 37-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 38-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 39-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 40-               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |