

SIMULADO 6 – ORIENTAÇÕES

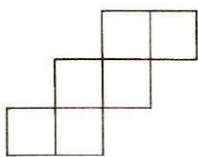
- 1) Esta prova é composta dos seguintes materiais:
 - a) 1 (um) **CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**, composto de 40 (quarenta) itens de múltipla escolha, 20 (vinte) de matemática e 20 (vinte) de Língua Portuguesa, e mais uma redação.
 - b) 1 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova.
- 2) Utilize uma folha de rascunho para cálculos, caso necessite.
- 3) A prova terá a duração de **4 (três) horas e meia (270 min)**, já incluído o tempo de preenchimento do **CARTÃO-RESPOSTA**.
- 4) **Antes de iniciar a resolução da prova, assine o CARTÃO-RESPOSTA.**
- 5) **O candidato(a) tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas QUANTO À IMPRESSÃO DA PROVA. Qualquer falha de impressão, paginação ou falta de folhas deverá ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.**
- 6) Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA no preenchimento do cartão resposta.
- 7) **ATENÇÃO!** Não se esqueça de que as respostas das questões de 01 a 40, constantes deste caderno, deverão, obrigatoriamente, ser transpostas para o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato(a).
- 8) **O(a) candidato(a) só poderá entregar a prova e sair da sala de aula após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos de seu início.** Após ausentar-se da sala, não será permitido retornar a ela ou permanecer nos corredores do local de prova.
- 9) Somente os candidatos que permanecerem até o **término da prova** poderão levar este caderno de questões objetivas.
- 10) **É PROIBIDO:** emprestar ou pedir material emprestado, usar corretor, ou qualquer meio eletrônico de comunicação.
- 11) O uso, ou porte, de meios ilícitos (“cola”) desclassificará o candidato deste concurso.
- 12) Ao sair da sala, não se esqueça de recolher seus pertences.
- 13) Leia atentamente as **instruções de preenchimento existentes no CARTÃO-RESPOSTA.**

BATÁLION
CURSOS PREPARATÓRIOS

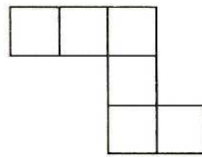
MATEMÁTICA

1– (Batálion – 2026) Considere as seguintes proposições de modelos de planificação de um cubo.

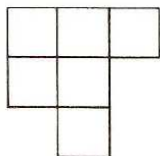
I)



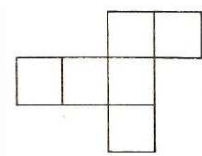
II)



III)



IV)



Entre essas proposições de modelos de planificação, quais podem resultar em um cubo?

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) II e IV.
- d) I e IV
- e) II e III.

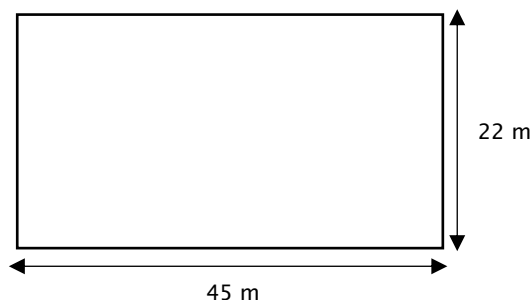
2– (Batálion – 2026) Lucas, jovem e esperto garotinho, vai à banca de doces da esquina de sua casa e compra um certo número de chicletes para dividir entre ele e seus dois irmãos. Sabendo que essa quantidade de chicletes comprados é um número par e divisível por 3, é possível afirmar que:

- a) Ao dobrar essa quantidade de chicletes, cada criança receberá exatamente 1 chiclete a mais;
- b) Ao dobrar essa quantidade de chicletes, cada criança receberá exatamente 2 chicletes a mais;
- c) Se esses chicletes fossem divididos entre 6 crianças, cada criança receberia metade dos chicletes que receberiam inicialmente.
- d) Se esses chicletes fossem divididos entre 6 crianças, cada criança receberia o dobro dos chicletes que receberiam inicialmente.
- e) O número de chicletes que cada criança recebe não depende do número de crianças que receberão esses chicletes.

3– (Batálion – 2026) João vai a um parque próximo a sua casa fazer uma corrida todo fim de semana. Num belo dia de sábado de forte sol, João decidiu que dividiria sua corrida em três trechos. No primeiro trecho, João percorreu $\frac{1}{3}$ do total do trajeto; no segundo trecho, já cansado, percorreu $\frac{1}{5}$ do que havia percorrido no primeiro trecho; E, para finalizar, percorreu no terceiro trecho os 1440 metros restantes. Sabendo disso, qual foi a distância percorrida por João no primeiro trecho?

- a) 3086 m
- b) 2700 m
- c) 900 m
- d) 2400 m
- e) 800 m

- 4– (Batálion – 2026) Um clube famoso de Recife possui um ginásio de esportes de formato retangular com as dimensões dadas abaixo:



Como o clube está passando por uma reforma, o presidente decide ampliar cada uma das dimensões desse ginásio em 10%. Sabendo disso, é correto afirmar que a nova área, após a reforma, terá um aumento percentual de:

- a) 10%
 - b) 20%
 - c) 21%
 - d) 25%
 - e) 40%
- 5– (CANGURU – 2020) Seis amigos dividem um apartamento com dois banheiros, que eles usam todas as manhãs a partir das 7 horas. Cada banheiro é usado apenas por um rapaz de cada vez e os tempos que eles levam usando um banheiro são de 8, 10, 12, 17, 21 e 22 minutos, respectivamente. Se eles quiserem terminar de usar os banheiros o mais rapidamente possível, a que horas isto deve acontecer?
- a) 7h 45min
 - b) 7h 46 min
 - c) 7h 47 min
 - d) 7h 48min
 - e) 7h 50min
- 6– (Batálion – 2026) Seu Antonio, dono do Armazém São João, contratou o estagiário Luiz para ajudá-lo com os afazeres do estabelecimento. Certo dia, seu Antonio deu um pacote com X balas para Luiz e pediu que ele dividisse essas balas em pequenos pacotinhos para vendê-los separadamente. Luiz, então, observou que ao formar pacotinhos com 25 ou 35 balas sempre restava uma bala. Sabendo disso, e sabendo ainda que o valor de X é menor que 300, calcule o valor, em reais, arrecadado com a venda desses pacotinhos se Luiz decidiu colocar 22 balas em cada um deles e vendê-los por R\$1,25 cada um.
- a) R\$6,25
 - b) R\$7,50
 - c) R\$8,75
 - d) R\$10,00
 - e) R\$11,25

7– (Batálion – 2026) O professor Daniel foi à famosa franquia de chocolates *mamau show* e comprou duas barras de chocolate iguais. Uma delas ele deu de presente para sua namorada, e a outra, ele devorou em poucos minutos. Para a barra de chocolate de sua namorada, ele comprou uma capinha com uma linda mensagem, que custou R\$2,50. Sabe-se ainda que o valor total pago pela compra foi de R\$36,30. Sabendo disso, qual foi o valor pago, pelo professor Daniel, em cada barra de chocolate?

- a) R\$15,65.
- b) R\$16,85.
- c) R\$16,90.
- d) R\$18,15
- e) R\$19,40

8– (Batálion – 2026) Felisbino e Godofredo, que se conheceram no Colégio Militar de Santa Maria, são até hoje grandes amigos. Eles eram inseparáveis e compartilhavam um amor sem igual pela matemática e por desafios intelectuais. Após concluírem os estudos e ficarem muito tempo sem se ver, saíram para conversar e relembrar os velhos tempos em que conversavam sobre números e jogos matemáticos. Foi quando Felisbino teve uma ideia brilhante: propor um desafio matemático a Godofredo. Eles se sentaram no banco de um parque, onde Felisbino rapidamente tomou uma caneta e um papel de sua mala e propôs o seguinte esquema seguido do desafio:

$$\begin{array}{r} C \quad B \quad A \\ C \quad B \quad A \\ + \quad C \quad B \quad A \\ \hline A \quad A \quad A \end{array}$$

"Sabendo que A , B e C são algarismos do sistema numérico decimal, encontre o valor de $A+B+C$ "

Godofredo respondeu ao desafio corretamente em menos de três minutos, dizendo que o resultado era:

- a) 11
- b) 12
- c) 13
- d) 14
- e) 15

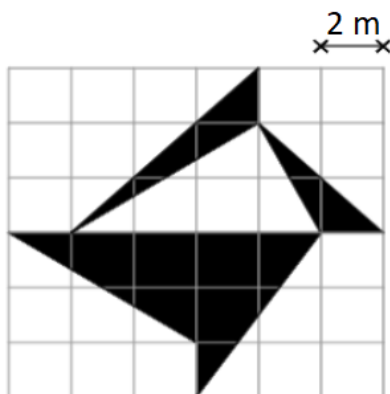
9– (Batálion – 2026) Observe a fração a seguir:

$$\frac{3}{11}$$

Se multiplicarmos o denominador dela por 3, que número devemos somar ao seu numerador para obter uma fração equivalente à fração dada?

- a) 5
- b) 6
- c) 9
- d) 21
- e) 30

- 10– (Batálion – 2026) Gustavo trabalha com pinturas artísticas feitas a pistola. Ele foi solicitado para desenhar a logo de uma empresa em um grande painel que deveria ficar à mostra em um evento. O painel, juntamente da logo dessa empresa (área escura), estão representados na malha quadriculada abaixo:



Sabendo que Gustavo cobra, por seus desenhos artísticos, R\$46,00 para cada metro quadrado pintado, o valor que Gustavo deverá cobrar por seus serviços realizados será de:

- a) R\$368,00
 - b) R\$391,00
 - c) R\$782,00
 - d) R\$1472,00
 - e) R\$1564,00
- 11– (Batálion – 2026) Os critérios de divisibilidade nos ajudam a saber quando um número é divisível por outro. A respeito do assunto, considere o número abaixo:

55555 ... 5550

183 algarismos 5

Com seus conhecimentos sobre critérios de divisibilidade e analisando o número fornecido, assinale a única alternativa correta.

- a) Certamente o número é divisível por 5, uma vez que o critério de divisibilidade por 5 é que o número seja formado apenas por algarismos de valor divisível por 5.
- b) Seria errado afirmar que o número é divisível por 2, uma vez que para ser divisível por 2 o número deveria ser formado apenas por algarismos de valor par.
- c) O número certamente é divisível por 3, uma vez que a soma dos valores de seus algarismos resulta em um número divisível por 3.
- d) Por se tratar de um número muito grande, é impossível aplicar nele os critérios de divisibilidade com precisão.
- e) O número certamente é divisível por 6, uma vez que a soma dos valores de seus algarismos é par e ele termina em um algarismo par.

12– (Batálion – 2026) Observe a tirinha a seguir e, em seguida, analise as proposições e marque a alternativa correta.



- I) No 2º e 3º quadrinhos, é possível entender que a capivara teve $\frac{1}{2}$ de seu corpo tosado, faltando apenas a metade para ser tosado novamente.
- II) A tirinha não faz sentido matematicamente. De acordo com a promoção, no 4º e 5º quadrinhos a capivara deveria estar completamente sem pelos, já que entrou e saiu do estabelecimento duas vezes. Em cada vez que entrou, deveria ter tido metade do seu corpo tosado.
- III) Caso houvesse um 6º quadrinho, com a capivara saindo do estabelecimento pela terceira vez, seguindo a mesma ideia, ela teria $\frac{7}{8}$ do seu corpo sem pelos.
- a) Apenas I é verdadeira.
- b) Apenas II é verdadeira.
- c) Apenas I e II são verdadeiras.
- d) Apenas II e III são verdadeiras
- e) Apenas I e III são verdadeiras.

13– (OBM – 2015) Juquinha e seus amigos organizaram uma corrida com seus carrinhos. O carrinho branco (B) chegou antes do vermelho (V) e do marrom (M). O carrinho azul (A) chegou depois do marrom e antes do vermelho. Qual foi a ordem de chegada dos carrinhos?

- a) B–A–V–M
- b) B–V–A–M
- c) B–M–A–V
- d) B–M–V–A
- e) B–A–M–V

14– (Batálion – 2026) O valor da expressão $\frac{0,2 \times 0,8 - 6 \times 0,01}{0,02 \times \frac{1}{2} + 0,09}$ tem como resultado um número:

- a) Natural
- b) Decimal
- c) Primo
- d) Par
- e) Múltiplo de 4

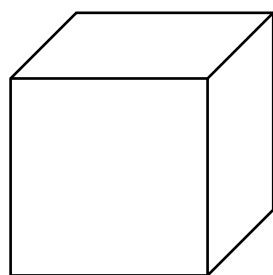
15– (Batálion – 2026) Junior, natural de Curitiba, está prestes a ir morar em Doha, no Catar. Se ele deseja chegar ao seu destino no dia 10/05/2020 até às 10h da manhã (horário de Doha), em que dia e horário no máximo ele deverá sair de Curitiba sabendo que o tempo total de viagem será de 10h35min? (O horário de Doha é 6h adiantado com relação ao horário de Curitiba).

- a) 17h25min do dia 09/05/2020.
- b) 17h25min do dia 10/05/2020.
- c) 23h25min do dia 09/05/2020.
- d) 23h25min do dia 10/05/2020.
- e) 18h25min do dia 09/05/2020.

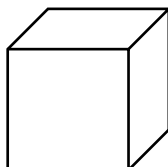
16– (Batálion – 2026) O detetive Sherlock precisa resolver um mistério em uma mansão antiga. Ele chegou à mansão exatamente ao meio dia e percebeu que o relógio de parede (relógio de ponteiros) estava parado e sem o ponteiro das horas. Ao investigar, Sherlock descobriu que o horário em que o dispositivo parou de funcionar poderia ajudar a resolver o mistério. Analisando-o, ele percebeu que quando o relógio parou, o ângulo formado entre o ponteiro das horas e o ponteiro dos minutos era de exatamente 120 graus, e que o relógio havia parado de funcionar a menos de 6h. Além disso, constatou ainda que a quantidade de horas que havia se passado desde a parada do funcionamento do equipamento era um número inteiro. Com essas informações, o detetive rapidamente constatou que o relógio havia parado de funcionar às:

- a) 8h
- b) 6h
- c) 5h
- d) 4h
- e) 2h

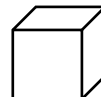
17– (Batálion – 2026) Observe a sequência de cubos abaixo com seus respectivos volumes internos.



Volume: 512 cm^3



64 cm^3



8 cm^3

...

Seguindo a mesma sequência lógica apresentada, descubra qual será o volume interno do 6º cubo dessa sequência. Em seguida, pergunta-se: quantos desses cubos seriam necessários para preencher completamente o primeiro cubo da sequência (que tem 512 cm^3)?

- a) 64
- b) 512
- c) 4096
- d) 32768
- e) 262144

18– (Batálion – 2026) Na igualdade abaixo, a , b e c são números naturais e diferentes de zero. Qual é o valor do número consecutivo ímpar de c ?

$$\frac{10}{7} = a + \frac{1}{b + \frac{1}{c}}$$

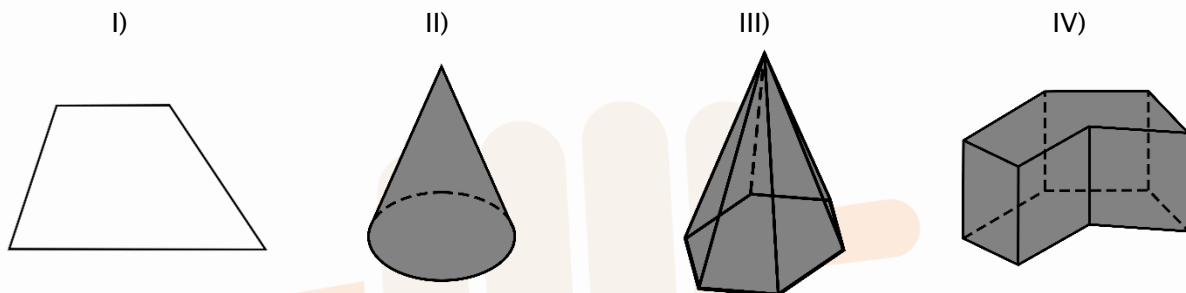
- a) 1
- b) 3
- c) 5
- d) 7
- e) 9

19– (Batálion – 2026) Gabriela e Maldonado são atletas do Colégio Militar de Recife, e treinam regular e ininterruptamente para as competições de atletismo dos Colégios Militares e demais competições. Sabe-se que Gabriela treina de 2 em 2 dias, e Maldonado, de 3 em 3 dias. Se ambos os atletas treinaram juntos no dia 4 de março, qual será o primeiro dia de maio em que os atletas treinarão juntos?

Dica: o mês de março tem 31 dias e abril tem 30 dias.

- a) 6
- b) 5
- c) 4
- d) 3
- e) 2

20– (Batálion – 2026) Observe as figuras a seguir:



Com relação a elas, julgue como verdadeiras ou falsas as seguintes sentenças e assinale a alternativa correta.

- I) Existem, dentre as figuras, duas pirâmides.
- II) Somente uma delas é um prisma.
- III) Há somente um corpo redondo.
- IV) Todas são poliedros.
- V) Há um polígono e três sólidos.

- a) I, III e V são corretas.
- b) III e V são corretas.
- c) III e IV são corretas.
- d) II, III e V são corretas.
- e) Todas são corretas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

Irmãos

1 Imaginem um menino. Um menino qualquer, nem gordo nem magro, nem alto nem baixo, nem bonito
2 nem feio, mas de uma inteligência aguda e de olhos bem grandes, abertos para o mundo, todos os
3 mundos. Ele era assim. Filho único, era capaz de ficar horas a fio trancado no quarto lendo, pois tinha
4 nos livros seus grandes companheiros. Não que fosse um menino solitário, isto não. Tinha amigos, jogava
5 bola, namorava. Mas ler era um prazer especial, que desfrutava com avidez.

6 Começara com Alice, mas logo enveredara por outros mundos, igualmente fantásticos, para os quais
7 se transportava. Tarzan, a feiticeira Ela, Sherlock Holmes, tantos, tantos. Em seu quarto, armara uma
8 pequena estante, que em pouco tempo já estava superlotada de livros. Romances, poesia, biografias,
9 dicionários, tudo. Tratava os livros com reverência, sem que nunca ninguém lhe ensinasse a agir assim.

10 Com o passar dos anos, sua vida foi mudando. Cresceu. Mudou de casa, de cidade, de país. Foi e
11 voltou, casou e descasou, ganhou e perdeu, rolou e rolou pela vida como quase todos nós e, com essas
12 transformações, sua biblioteca de menino foi desaparecendo. Mesmo os livros mais antigos, os
13 primeiros, aqueles que mais amava e dos quais se recordava de forma aguda, se perderam.

14 Novamente, os anos passaram.

15 Até que um dia, muito tempo depois, estava ele num sebo, examinando aquelas prateleiras coloridas
16 que transpiram vida — como sempre acontece com as prateleiras de um sebo — quando seus olhos se
17 prenderam a uma lombada. Sentiu uma onda de prazer, o reconhecimento imediato. Alcançou o livro e
18 puxou. Viu-se com um pedaço da própria infância nas mãos. Era um exemplar igual — mesma capa,
19 mesma editora, mesma edição, tudo — ao que tivera em criança. Folheou as primeiras páginas
20 imaginando encontrar seu próprio nome escrito a caneta tinteiro (pois sempre escrevia o nome nos
21 livros), mas o que encontrou foi outro nome. De outro menino, quem sabe igual a ele, apaixonado por
22 livros. Porque os meninos apaixonados por livros tratam bem seus volumes e aquele estava muito bem
23 conservado.

24 Daquele dia em diante, não parou mais. Passou a andar pelos sebos buscando seus livros de infância.
25 Tinha a secreta esperança de um dia abrir um deles e encontrar o próprio nome, mas isso nunca
26 aconteceu. Não se importou. Encontrava outros nomes e sentia-se irmanado àqueles que um dia foram
27 meninos como ele e que, como ele, amaram os livros desde cedo. E foi assim que esse menino-homem,
28 sendo filho único, ganhou dezenas de irmãos.

Irmãos, de Heloisa Seixas. In: Uma ilha chamada livro: contos mínimos sobre ler, escrever e contar. Rio de Janeiro: Galera Record, 2009. p.9-11

Com base na leitura do texto, responda:

21– (Batálion – 2026) A partir da interpretação da descrição do menino, logo nas duas primeiras linhas do texto, é possível afirmar que:

- a) O menino era excepcionalmente bonito.
- b) O menino tinha uma aparência comum.
- c) O menino tinha uma inteligência abaixo da média.
- d) O menino viajou pelo mundo sem piscar.
- e) O menino era lindo e inteligente.

- 22– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Filho único, era capaz de ficar horas a fio trancado no quarto lendo, **pois** tinha nos livros seus grandes companheiros.” (linhas 3 e 4). Assinale a alternativa que explica corretamente a função da palavra em destaque:
- a) Estabelece uma relação de causa e efeito entre ficar trancado no quarto e ter nos livros seus grandes companheiros.
 - b) Tem função de demonstrar consecutividade entre ficar trancado no quarto e ter nos livros seus grandes companheiros.
 - c) Estabelece a relação de condição entre ficar trancado no quarto e ter nos livros seus grandes companheiros.
 - d) Tem função conectar a explicação entre ficar trancado no quarto e ter nos livros seus grandes companheiros.
 - e) Demonstra a relação de finalidade entre ficar trancado no quarto e ter nos livros seus grandes companheiros.
- 23– (Batálion – 2026) Sobre o trecho: “Mas ler era um prazer especial, que desfrutava com avidez.” (linha 5), é possível afirmar que:
- a) O menino gostava de ler, mas preferia livros sobre aves.
 - b) O menino gostava de ler e fazia com intensidade.
 - c) O menino lia raramente em ocasiões especiais.
 - d) O menino gostava de ler, mas só quando comia frutas.
 - e) O menino gostava de ler e tinha dificuldades.
- 24– (Batálion – 2026) Os terceiro e quarto parágrafos (linhas 10–23) são essenciais para a narrativa descrita. Assinale a alternativa que explica corretamente o motivo pelo qual eles são tão importantes.
- a) São os parágrafos que conta todos os feitos do menino durante o passar dos anos.
 - b) São os parágrafos que apresenta um curto espaço de tempo na vida do menino.
 - c) São os parágrafos mostra uma passagem longa de tempo e como a vida do menino mudou.
 - d) São os parágrafos conta sobre o divórcio entre o menino e sua namorada da infância.
 - e) São os parágrafos conta o destino de toda a biblioteca de infância do menino.
- 25– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “(...) examinando aquelas prateleiras coloridas que transpiram vida — **como sempre acontece com as prateleiras de um sebo** — quando seus olhos se prenderam a uma lombada.” (linhas 15–17). Assinale a alternativa que indica corretamente a função da frase em destaque:
- a) Introduzir uma fala do menino.
 - b) Intercalar expressões subjetivas.
 - c) Introduzir um aposto subjetivo.
 - d) Enfatizar uma opinião do narrador.
 - e) Intercalar um resumo descritivo.
- 26– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Começara com Alice, mas logo **enveredara** por outros mundos, igualmente fantásticos, para os quais se transportava.” (linhas 6 e 7). Assinale a alternativa que contém a expressão que pode substituir a palavra em destaque sem prejuízo de sentido:
- a) Cobrira com veredas.
 - b) Trocara de verdade.
 - c) Envergara para outro lugar.
 - d) Saíra da realidade.
 - e) Seguiria viajando.

27– (Batálion – 2026) Assinale a alternativa que indica a interpretação ideal sobre o texto.

- a) A saudade da infância gerou no homem uma grande vontade de encontrar os livros que teve quando ainda era menino. A busca causou o sentimento de fraternidade entre o menino e os antigos donos.
- b) Tal qual o protagonista da história, os outros garotos também perderam o gosto pela leitura e a paixão que tinham por seus livros da infância e, portanto, enviaram-nos todos para sebos.
- c) Todos os meninos se sentem como irmãos uns dos outros quando descobrem gostos em comum.
- d) Os outros meninos também buscavam irmãos de leitura e encontravam os livros da infância do protagonista em sebos.
- e) Daquele dia em diante, o protagonista passou a buscar nos sebos novas histórias para ler e novos amigos para conhecer.

Texto 2

Lembranças do passado

- 1 Nasci na Itália e vim pequena para o Brasil. Meu pai era lavrador e trabalhou duro nas fazendas de
2 café. Ganhava pouco, mas, com muita economia, conseguiu juntar dinheiro e mudamos para a cidade de
3 São Paulo, em 1900. Foi uma emoção viajar naquele trem que soltava fagulhas pela chaminé!
- 4 Fomos morar em uma casa pequena, mas o quintal era enorme. Tinha horta; galinheiro; forno de
5 barro para fazer pães e pizzas; duas cabras e um porco.
- 6 De tardezinha, a gente brincava na rua. Nem era preciso olhar para os lados, porque não tinha carros
7 naquele tempo. Para ir de um lugar para outro, só a pé, a cavalo ou nos bondes puxados a burros.
- 8 Quando escurecia, passava o acendedor de lampiões, carregando uma vara comprida, com fogo na
9 ponta, e, com ela, ia acendendo os bicos de gás dos postes. Quando a eletricidade chegou, muita coisa
10 mudou. Os lampiões a gás foram substituídos pelas lâmpadas elétricas. Chegou o rádio e a família toda
11 ficava ouvindo as notícias e as novelas. Chegou também o cinema, que, naquele tempo, tinha imagem,
12 mas não tinha som. A inauguração dos bondes elétricos foi uma emoção. Todo mundo foi ver. Ele passou
13 descendo a ladeira, e a molecada foi correndo atrás...
- 14 No fim de semana, a diversão preferida era o futebol. Foram os ingleses que trouxeram este esporte
15 para o Brasil e todo mundo gostou. Cada bairro tinha seu time e muitos campinhos de futebol. Os rios
16 eram tão limpos que neles a gente nadava e fazia competições de natação.
- 17 Os primeiros automóveis foram uma sensação. No começo eram poucos, mas foram aumentando e
18 tomando conta da cidade. Os cheiros e barulhos mudaram.
- 19 A cidade foi mudando cada vez mais depressa e a vida da gente também. As novidades foram
20 chegando: panelas de alumínio, geladeira, liquidificador, aspirador de pó, fogão a gás, objetos de
21 plástico, roupas de náilon e, por fim, a melhor das novidades — a televisão. Mas quem era pobre só
22 conseguiu comprar essas coisas depois que elas começaram a ser fabricadas no Brasil.
- 23 São Paulo foi crescendo sem parar. Dizem que é a cidade que mais depressa cresceu em todo o
24 mundo, e isso era motivo de grande orgulho para os paulistas. [...]

Rosicler Martins Rodrigues. Cidades brasileiras: o passado e o presente. São Paulo: Moderna, 1992.

Com base na leitura do texto, responda:

28– (Batálion – 2026) Sobre o texto, é correto afirmar que:

- a) O personagem principal da história é do sexo feminino.
- b) O pai largou o cultivo de café para abrir uma pizzaria.
- c) As crianças eram displicentes, pois atravessavam as ruas sem olhar para os lados.
- d) Cada bairro tinha campinhos limpos para as competições de natação.
- e) Os cheiros e barulhos pioraram conforme a cidade crescia.

29– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Os lampiões a gás foram substituídos pelas lâmpadas elétricas.” (linha 10). Assinale a alternativa que indica corretamente a explicação sobre a frase no contexto geral do texto.

- a) É o momento em que todas as mudanças já aconteceram.
- b) É o momento que registra a primeira mudança perceptível.
- c) É o momento em que as crianças começam a gostar de futebol.
- d) É o momento que os acendedores de lampiões se tornaram acendedores de lâmpadas.
- e) É o momento que registra a chegada do cinema com som.

30– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “As novidades foram chegando: painéis de alumínio...” (linha 19 e 20). Assinale a alternativa que apresenta a mesma relação de sentido estabelecida pelo termo em destaque:

- a) “fazendas de café”.
- b) “fim de semana”.
- c) “forno de barro”.
- d) “aspirador de pó”.
- e) “bicos de gás”.

31– (Batálion – 2026) Releia o trecho: “Nasci na Itália e vim pequena para o Brasil.” (linha 1). Assinale a alternativa que indica a interpretação correta sobre o excerto.

- a) A personagem principal da história media 1,50 m de altura.
- b) A personagem principal da história era criança quando chegou ao Brasil.
- c) A personagem principal da história esteve na Itália durante a guerra.
- d) A personagem principal da história era adolescente quando chegou à Itália.
- e) A personagem principal decidiu morar no Brasil ainda criança.

32– (Batálion – 2026) Sobre o texto 2 é correto afirmar que:

- a) O tema central do texto é a desigualdade social, retratada no penúltimo parágrafo (linhas 19–22).
- b) O tema central é o desemprego em massa dos acendedores causado pela chegada da energia elétrica.
- c) O tema central é a perda do hábito da leitura após a chegada do rádio e do cinema.
- d) O tema central é a excessiva emissão de gás carbônico na atmosfera causada pelos carros.
- e) O tema central é o crescimento da cidade de São Paulo e as mudanças que a cidade sofreu.

33– (Batálion – 2026) Sobre os textos 1 e 2, é correto afirmar que:

- a) Ambos os textos são narrativos em primeira pessoa e contam histórias do passado.
- b) Apenas o primeiro texto apresenta uma criança como personagem.
- c) Apenas o segundo texto apresenta uma grande passagem de tempo.
- d) Ambos os textos apresentam personagens que sentem saudade do passado.
- e) Ambos os textos fazem menção a fatos passados de maneira positiva.

34– (Batálion – 2026) Após a leitura dos textos 1 e 2, sobre as personagens, é correto afirmar que:

- a) Os dois personagens tinham exatamente os mesmos gostos na infância.
- b) Os dois personagens se mudaram de país.
- c) Os dois personagens vinham da mesma classe social.
- d) Os dois personagens tinham irmãos.
- e) Os dois personagens moravam em São Paulo.

35– (Batálion – 2026) Após a leitura dos textos 1 e 2, sobre as personagens, é correto afirmar que:

- a) O personagem do texto 1 acompanhou inúmeras histórias pessoalmente. O personagem do texto 2 acompanhou a transformação da cidade.
- b) O personagem do texto 1 participou de inúmeras histórias pelos livros. O personagem do texto 2 proporcionou a transformação dos mundos.
- c) O personagem do texto 1 comprou inúmeras histórias nos sebos. O personagem do texto 2 planejou a transformação da cidade.
- d) O personagem do texto 1 acompanhou inúmeras histórias pelos livros. O personagem do texto 2 acompanhou a transformação da cidade.
- e) O personagem do texto 1 qualificou inúmeras histórias pessoalmente. O personagem do texto 2 concordou com a transformação da cidade.

Texto 3

Amizade

1 Meus amigos
2 quando me dão a mão
3 sempre deixam
4 outra coisa
5 presença
6 olhar
7 lembrança, calor
8 meus amigos
9 quando me dão
10 deixam na minha
11 a sua mão

LEMINSKI, Paulo. Caprichos e relaxos. São Paulo, Brasiliense, 1983. p.86.

36– (Batálion – 2026) Com base na leitura do poema sobre amizade, é correto afirmar que:

- a) O eu-lírico se refere à troca que há numa amizade, representada por um simples gesto.
- b) O eu-lírico vê a amizade como um aperto de mão, algo simples e cotidiano.
- c) O eu-lírico trata a amizade como uma via de mão única, em que o importante é receber.
- d) O eu-lírico se lembra dos sentimentos que teve ao apertar a mão de um amigo.
- e) O eu-lírico fala de uma paixão que desenvolveu por seus amigos, ao apertar suas mãos.

- 37– (Batálion – 2026) No penúltimo verso, o poeta deixa subentendida uma palavra mencionada anteriormente, sendo ela:
- a) Presença.
 - b) Olhar.
 - c) Mão.
 - d) Calor.
 - e) Lembrança.

Texto 4



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/383368987017150403/>>.

- 38– (Batálion – 2026) No trecho “Pai, acho que a mamãe é **fofocólatra**”, presente no segundo quadrinho do texto 4, pode-se afirmar sobre o termo em destaque que
- a) o personagem replicou um termo que ouviu sua mãe dizer ao telefone sobre a vizinha.
 - b) o personagem criou uma palavra que dá a entender que sua mãe é viciada em fofocar.
 - c) o personagem utilizou um termo gramaticalmente correto, utilizado em ambientes formais.
 - d) Armandinho juntou as palavras “fofoca” e a terminação “-latra” para se referir à aversão a fofocas.
 - e) Armandinho juntou dois termos que conhecia para se referir ao foco que sua mãe tinha ao telefone.
- 39– (Batálion – 2026) No último quadrinho, quando Armandinho diz “e acho que fui contaminado”, o personagem quis dizer que:
- a) Suspeita ter sido contaminado por seu sapo, o que justifica a reação do animal.
 - b) Achava estar doente, pois, no terceiro quadrinho, percebeu que não se sentia bem.
 - c) Havia sido contaminado por sua mãe, que falava coisas sem sentido, assim como ele.
 - d) Ao contar para seu pai, estava cometendo a mesma atitude de sua mãe ao falar de um terceiro.
 - e) Estava sendo igual sua mãe, pois não gostava de falar de terceiros para ninguém.
- 40– (Batálion – 2026) A partir da leitura do primeiro quadrinho, pode-se afirmar que:
- a) A mãe de Armandinho estava falando com sua vizinha ao telefone.
 - b) A mãe de Armandinho estava falando com uma visita sobre sua vizinha.
 - c) Armandinho estava tentando descobrir sobre quem sua mãe falava ao telefone.
 - d) A mãe de Armandinho estava imitando a fala da vizinha da amiga, que não fazia sentido.
 - e) A história contada pela mãe de Armandinho não é relevante para a compreensão da tirinha.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Nos textos 1 e 2, ainda que com abordagens diferentes entre si, é possível perceber que ambos os personagens vivenciam transformações e nutrem um sentimento de saudosismo em relação ao passado. Com base nessa temática, leia atentamente os textos norteadores apresentados e continue a história abaixo, mantendo coerência com o que foi exposto inicialmente (os personagens devem ser os mesmos, o tipo de discurso e de narrador também).

No meu tempo era melhor

Um belo dia, a menina Júlia voltava de um fim de semana no sítio de seu avô. Ao passar por um trecho remoto em uma estradinha de terra, a garota, contemplando o céu rosado de inverno pela janela do carro, mergulhou em pensamentos. Recordava-se da história contada por seu avô sobre como era a vida em sua infância. O avô, um senhor de cabelos brancos, pele enrugada pelo tempo e voz acolhedora, terminara de passar o café, servira uma xícara quente, sentara-se à mesa e iniciara sua narrativa:

— No meu tempo, tudo era melhor...

A partir deste ponto, dê continuidade à história, criando uma narrativa original em terceira pessoa.

ATENÇÃO

- Atribua um título à sua redação.
- Redija um texto entre 15 e 30 linhas, na folha de redação, com caneta azul ou preta.
- Utilize a norma padrão da língua escrita.
- Sua história tem que ser original. A redação que apresentar cópia dos textos presentes na prova terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

IMPORTANTE

Situações em que a nota atribuída à redação será ZERO:

- Texto com menos de 15 linhas ou mais de 30 linhas;
- Fuga total ao tema proposto na produção textual;
- Modalidade textual diferente da pedida;
- Texto ilegível ou incompreensível;
- Identificação do texto com o nome do candidato ou com marcas;
- Realização com caneta diferente de azul ou preta;
- Escrita fora das linhas destinadas (o rascunho não será objeto de correção).

REDAÇÃO – RASCUNHO

Reserva ao corretor	NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
	Comp. 1	Comp. 2	Comp. 3	Comp. 4	Comp. 5	
	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

REDAÇÃO – VERSÃO DEFINITIVA

Reserva ao corretor	NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
	Comp. 1	Comp. 2	Comp. 3	Comp. 4	Comp. 5	
	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	/ 10	

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

CARTÃO-RESPOSTA SIMULADO 6

Candidato: _____

PINTE A RESPOSTA REFERENTE À QUESTÃO DE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA DE MODO A PREENCHER TODA A BOLINHA E MARCANDO UMA ÚNICA ALTERNATIVA.

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☒	☐	☒	☐	INCORRETO

	A	B	C	D	E	
1-	☐	☐	☐	☒	☐	CORRETO

MATEMÁTICA					
	A	B	C	D	E
1-	☐	☐	☐	☐	☐
2-	☐	☐	☐	☐	☐
3-	☐	☐	☐	☐	☐
4-	☐	☐	☐	☐	☐
5-	☐	☐	☐	☐	☐
6-	☐	☐	☐	☐	☐
7-	☐	☐	☐	☐	☐
8-	☐	☐	☐	☐	☐
9-	☐	☐	☐	☐	☐
10-	☐	☐	☐	☐	☐
11-	☐	☐	☐	☐	☐
12-	☐	☐	☐	☐	☐
13-	☐	☐	☐	☐	☐
14-	☐	☐	☐	☐	☐
15-	☐	☐	☐	☐	☐
16-	☐	☐	☐	☐	☐
17-	☐	☐	☐	☐	☐
18-	☐	☐	☐	☐	☐
19-	☐	☐	☐	☐	☐
20-	☐	☐	☐	☐	☐

LÍNGUA PORTUGUESA					
	A	B	C	D	E
21-	☐	☐	☐	☐	☐
22-	☐	☐	☐	☐	☐
23-	☐	☐	☐	☐	☐
24-	☐	☐	☐	☐	☐
25-	☐	☐	☐	☐	☐
26-	☐	☐	☐	☐	☐
27-	☐	☐	☐	☐	☐
28-	☐	☐	☐	☐	☐
29-	☐	☐	☐	☐	☐
30-	☐	☐	☐	☐	☐
31-	☐	☐	☐	☐	☐
32-	☐	☐	☐	☐	☐
33-	☐	☐	☐	☐	☐
34-	☐	☐	☐	☐	☐
35-	☐	☐	☐	☐	☐
36-	☐	☐	☐	☐	☐
37-	☐	☐	☐	☐	☐
38-	☐	☐	☐	☐	☐
39-	☐	☐	☐	☐	☐
40-	☐	☐	☐	☐	☐